

ACADEMIA PETRU TOCĂNEL

INSTITUTUL TEOLOGIC ROMANO-CATOLIC FRANCISCAN - ROMAN

Str. Stefan cel Mare, 268/B, 611047 - Roman, jud. Neamț

Tel.: 0040.756.277056;

web: www.ofmconv.ro; www.academiaticanel.altervista.org



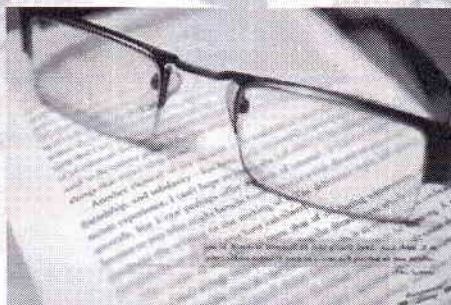
Formați la Școala lui Isus

Concurs de creație literară religioasă

Motto :

Un învățat e acela care a învățat mult; un geniu e acela de la care omenirea învață ceea ce el n-a învățat de la nimeni. (Schopenhauer)

Proiect educațional



An școlar: 2012-2013

ACADEMIA PETRU TOCĂNEL

INSTITUTUL TEOLOGIC ROMANO-CATOLIC FRANSCISCAN - ROMAN

Str. Stefan cel Mare, 268/B, 611047 - Roman, jud. Neamț

Tel.: 0040.756.277056;

web: www.ofmconv.ro; www.academiaticocanel.altervista.org



Formați la Școala lui Isus

VIZAT,

Primăria Municipiului Roman

Primar Prof. Leoreanu Laurențiu Dan



VIZAT,

Biblioteca Municipală „George Radu Melidon“ Roman

Director,

Panaite Cristina

VIZAT,

Casa Corpului Didactic- Neamț

Director,

Prof. Secară Lăcrămioara

ACADEMIA PETRU TOCĂNEL

INSTITUTUL TEOLOGIC ROMANO-CATOLIC FRANCISCAN - ROMAN

Str. Stefan cel Mare, 268/B, 611047 - Roman, jud. Neamț

Tel.: 0040.756.277056;

web: www.ofmconv.ro; www.academiaticocanel.altervista.org



A. INFORMAȚII DESPRE PROIECT

A.1. Titlul proiectului *Formați la Școala lui Isus – Concurs de creație literară religioasă*

Proiectul se derulează în cadrul cercului de creație și are ca scop trezirea interesului elevilor pentru literatură religioasă și mijloace de educație nonformală.

A.2. Categoria în care se încadrează proiectul: **cultural - artistic**

B. Argument

Încă din cele mai vechi timpuri, literatura religioasă a contribuit la formarea limbii române literare. Mentalitatea religioasă are o vastă influență asupra tinerilor scriitori, orientându-i către dimensiunea sacră a propriei existențe. Legătura omului cu Dumnezeu este posibilă și necesară, omul fiind creat de Dumnezeu, iar prin actul creației se află într-o permanentă legătură cu El. Dimensiunea religioasă călăuzește nu numai existența, ci și concepția consacrațiilor scriitorilor ori a tinerelor talente.

Căutarea Sinelui și depășirea conștiinței Eului au constituit dintotdeauna imperative ale raportării Ființei umane la Univers. Raportul Identitate-Alteritate, ca intermediar între spirit și lume, s-a aflat în permanență în atenția gânditorilor lumii, a căutătorilor de adevăr și cunoaștere. Muză și aspirație, absolut și transcendent, Divinul a însoțit, în variate forme de manifestare, Ființa în traseul existențial, ordonând și orânduind devenirea și lumea.

Paradigmele postmodernității privează omul contemporan de liniștea și comuniunea cu divinitatea, cel puțin în aparență. Frământările perpetue, percepția acută a efemerității și instabilității, dublată de dinamica accentuată a cunoașterii tehnologice accentuează criza omului modern. Contextul secularizării nu trebuie să diminueze obiceiul lui homo religiosus de a se raporta la sacru în tot ceea ce face (M. Eliade, Sacru și profanul). Deși aparent desacralizată, lumea modernă are nevoie de modelul divin care să umple vidul existențial și

ACADEMIA PETRU TOCĂNEL

INSTITUTUL TEOLOGIC ROMANO-CATOLIC FRANCISCAN - ROMAN

Str. Stefan cel Mare, 268/B, 611047 - Roman, jud. Neamț

Tel.: 0040.756.277056;

web: www.ofmconv.ro; www.academiaticocanel.altervista.org



să dea sens vieții. Reconsiderarea locului Sinelui în lume, comunicarea vie, multidirecțională cu Arta, Tradiția, Sacrul pot asigura Ființei armonia și o soluție salvatoare.

Încercarea de a media între omul arhaic și cel modern, ambii ancorați în dimensiunea religioasă a existenței din perspective antagonice, a generat abordarea transdisciplinară a educației, a formării de caractere. În acest context, concursul *Formați la Școala lui Isus* se dorește a fi o încercare de comprehensiune a valorilor umane ce definesc Ființa, de la origini până în prezent. Adevărul, Binele, Iubirea (agape) – coordonate ale armoniei dintre uman și divin – reprezintă principii pe care și dascălii sunt chemați să le sădească în rândul tinerilor avizi de cunoaștere.

Concursul își propune să promoveze tinerii talentați româncani cu o deosebită afinitate către latura sacră. Tematica aleasă pentru acest concurs de creație răspunde programei școlare, care vizează tratarea unor teme mai puțin abordate în textele literare și nonliterare și se pliază pe specificul tradițional al perioadei de desfășurare.

C.2. Obiectivul general /scopul

- Realizarea unor activități care să conducă la trezirea interesului populației tinere pentru literatura religioasă, pentru cultură, stimularea creativității, a curiozității intelectuale, a comunicării și deschiderii culturale, descoperirea unor elevi cu potențial.

C.3. Obiectivele specifice ale proiectului

- Educarea intelectuală, morală și estetică a tinerilor.
- Dezvoltarea abilităților elevilor de a aborda în mod creativ și interactiv o tematica propusă.
- Descoperirea talentelor creativ-artistice în rândul elevilor.
- Valorificarea inteligențelor multiple (lingvistică, spațială, kinesteziică, muzicală, interpersonală etc.) prin antrenarea elevilor în activități de creație într-o abordare interdisciplinară;

ACADEMIA PETRU TOCĂNEL

INSTITUTUL TEOLOGIC ROMANO-CATOLIC FRANCISCAN - ROMAN

Str. Stefan cel Mare, 268/B, 611047 - Roman, jud. Neamț

Tel.: 0040.756.277056;

web: www.ofmconv.ro; www.academiaticocanel.altervista.org



- Valorificarea cross-curriculară a unor elemente de conținut (text literar, artă plastică, muzică, TIC) prin crearea unui context educativ extrașcolar;
- Utilizarea efectivă a tehnologiei pentru a promova competențele necesare în secolul XXI

(responsabilitate și capacitate de adaptare, competențe de comunicare, creativitate și curiozitate intelectuală, gândire critică și gândire sistemică, informații și abilități media, capacități de colaborare și interpersonale, identificarea, formularea și soluționarea problemelor, auto-formare, responsabilitate socială.)

D.1. Grupul țintă cărui i se adresează proiectul

Grupul țintă este format din elevi de gimnaziu și de liceu, cu vârsta între 12 și 19 ani, precum și profesorii implicați în proiect. Demersurile inițiate vor avea efect și asupra beneficiarilor indirecti:

- Comunitatea școlară implicată în proiect, inclusiv elevi din ciclul gimnazial
- Comunitatea locală, prin familiile elevilor implicați și prin mediatizarea proiectului.
- Instituțiile de cultură partenere

D.2. Durata proiectului

Concursul de creație și interpretare *Formați la Școala lui Isus* reprezintă una dintre activitățile cercului de literatură și se va desfășura în perioada **martie -mai 2013**, existând posibilitatea continuării acestuia în anii școlari următori.

D.3. Descrierea activității / Etapele proiectului:

Activitatea centrală, **Concursul de creație *Formați la Școala lui Isus*** cuprinde următoarele etape:

ACADEMIA PETRU TOCĂNEL

INSTITUTUL TEOLOGIC ROMANO-CATOLIC FRANCISCAN - ROMAN

Str. Stefan cel Mare, 268/B, 611047 - Roman, jud. Neamț

Tel.: 0040.756.277056;

web: www.ofmconv.ro; www.academiaticocanel.altervista.org



Martie- Aprilie 2013:

- încheierea de parteneriate cu instituțiile școlare și de cultură, partenerie în proiect (Inspectoratul Școlar Județean Neamț, Primăria Roman, Biblioteca Municipală „G. R. Melidon Roman”), și cu instituțiile mass-media. (1 martie-25 martie) ;
- mediatizarea concursului pe plan local (mass-media, presa scrisă și audio-video), județean(siteurile oficiale ale instituțiilor partenerie) și pe plan național (cancelaria virtuală, didactic.ro, site-urile unităților școlare partenerie, etc) (11 martie-8 aprilie) ;
- încheierea unor contracte de sponsorizare în vederea premierii câștigătorilor (8-14 aprilie) ;
- trimiterea lucrărilor participante la concurs până la data de 30 aprilie ;
- evaluarea de către juriu a creațiilor participante și stabilirea ierarhiei. (termen limită:1-12 mai) ;
- anunțarea câștigătorilor pentru a participa la festivitatea de premiere (prin email, termen limită: 19 mai).

Mai 2013:

- premierea tuturor câștigătorilor (20 mai 2013)

D.4. Detalii despre concurs

- a. Data/perioada de desfășurare (festivitatea de premiere): 20 mai 2013
- b. Locul desfășurării: Hotel Roman
- c. Participanți: elevi, cadre didactice, părinți, reprezentanți ai comunității locale, presă.
- d. Descrierea activității, pe scurt:

Ne propunem ca în ziua respectivă să invităm la premiere elevi, părinți, profesori, parteneri ai proiectului în Sala de Conferințe a Hotelului Roman.

ACADEMIA PETRU TOCĂNEL

INSTITUTUL TEOLOGIC ROMANO-CATOLIC FRANCISCAN - ROMAN

Str. Stefan cel Mare, 268/B, 611047 - Roman, jud. Neamț

Tel.: 0040.756.277056;

web: www.ofmconv.ro; www.academiaticocanel.altervista.org



Concursul are în vedere posibilitatea participării elevilor din celelalte unități școlare partenere, iar jurizarea revine publicului, organizatorilor și reprezentanților partenerilor implicați în proiect.

e. Responsabili:

Coordonator, prof. Imbrea Ramona

prof. Zăloagă Ana Maria

prof. Babor Andreea

pr. prof. Cadar Iosif

prof. Tudor Nicoleta

prof. Lungu Anca-Maria

f. Beneficiari direcți: elevii

Beneficiari indirecti: comunitatea locală și cea școlară.

D.5. Condiții de participare:

Materialele vor fi trimise prin e-mail sau poștă, iar înscrierea se va face pe baza fișei de înscriere, la adresa de e-mail academia.tocanel@yahoo.com până la data **de 30 aprilie**.

D.6. Cerințe de redactare a lucrărilor participante la secțiunea Creație:

-format A4;

-titlul, autorul și instituția se vor scrie cu font Times New Roman, size 14, Bold;

-tehnoeditare text: Microsoft Office Word, font Times New Roman, size 12 Normal, la 1,5 rânduri, margini egale de 20 mm, text aliniat bloc;

-nu se acceptă lucrări scrise fără semne diacritice.

Tematică propusă

1. Repere ale vieții
2. Sensul vieții
3. Iubire, între egoism și dăruire

ACADEMIA PETRU TOCĂNEL

INSTITUTUL TEOLOGIC ROMANO-CATOLIC FRANCISCAN - ROMAN

Str. Stefan cel Mare, 268/B, 611047 - Roman, jud. Neamț

Tel.: 0040.756.277056;

web: www.ofmconv.ro; www.academiaticocanel.altervista.org



Bibliografie propusă

Pleșu, Andrei, *Minima moralia-elemente pentru o epică a interviului*, Editura Humanitas, Bucuresti, 2008

Cioran, Emil, *Lacrimi și sfinți*, Editura Humanitas, Bucuresti, 2007

Noica, Constantin, *Rugați-vă pentru fratele Alexandru*, Editura Humanitas, Bucuresti, 2010

Scrima André, *Timpul rugului aprins*, Editura Humanitas, Bucuresti, 2010

Puric Dan, *Despre omul frumos*, Editura Compania Dan Puric, Bucuresti, 2009

Paleologu, Alexandru, *Despre lucruri cu adevărat importante*, Ed. Cartea Romaneasca, Bucuresti, 2005

Paleologu, Alexandru, *Bunul-simt ca paradox*, Ed. Cartea Romaneasca, Bucuresti, 2005

Eliade, Mircea, *Tratat de istorie a religiilor*, Ed. Humanitas, Bucuresti, 1992

Eliade, Mircea, *Sacrul și profanul*, Ed. Humanitas, Bucuresti, 2008

Eliade, Mircea, *Profetism românesc*, vol. 1, 2, Editura „Roza vânturilor”, București, 1990

D.7. Evaluarea

Juriul va fi format din prof. coordonator și prof. parteneri ai proiectului. Se vor avea în vedere, drept criterii de evaluare în evaluarea eseurilor:

- conținutul lucrării și adecvarea temei alese la specificul preocupărilor segmentului de vârstă căruia se adresează concursul;
- aspectul lucrării ;
- armonizarea dintre mesajul lucrării și mijloacele artistice alese;
- respectarea normelor de (tehno)redactare solicitate ;

ACADEMIA PETRU TOCĂNEL

INSTITUTUL TEOLGIC ROMANO-CATOLIC FRANCISCAN - ROMAN

Str. Stefan cel Mare, 268/B, 611047 - Roman, jud. Neamț

Tel.: 0040.756.277056;

web: www.ofmconv.ro; www.academiaticocanel.altervista.org



- corectitudinea exprimării (ortografie, punctuație) ;
- coerența textului (registrul lingvistic, stilul, lexicul);
- originalitatea formei alese și conținutul ideatic;
- creativitatea (limbaj figurat, elemente paratextuale) ;
- elemente de tehnică, particularități de compoziție (stil, așezare în pagină, paragrafe ec.).

Notă ! Organizatorii pot descalifica orice concurent care, prin textul trimis, nu dă dovadă de bun-simt și respect față de valorile spirituale comune.

Organizatorii nu-și asumă responsabilitatea pentru originalitatea și paternitatea lucrărilor înscrise, acestea revenind în totalitate autorilor.

E. Activitățile de promovare/mediatizare și de diseminare:

La nivelul instituțiilor implicate în proiect:

- Promovarea prin afiș de prezentare și pliante.
- Diseminarea în cadrul activităților de comisie metodică/ a cercurilor pedagogice.
- Diseminarea prin expunerea lucrărilor elevilor, în expoziții, putând astfel fi văzute și de ceilalți elevi și profesori.
- Diseminarea în cadrul lectoratelor cu părinții.

La nivelul comunității locale:

- Publicarea de articole în presa locală și promovarea proiectului.
- Invitarea la activitățile desfășurate a altor profesori colegi din instituții școlare, potențiali viitori parteneri de proiect.

La nivel național:

- Postarea de fotografii realizate în timpul activităților în cancelaria virtuală (www.didactic.ro).
- Postarea de informații pe siteurile fiecărei instituții implicate în proiect.
- Postarea de către elevii implicați a unor filmulețe pe diferite siteuri .

ACADEMIA PETRU TOCĂNEL

INSTITUTUL TEOLOGIC ROMANO-CATOLIC FRANCISCAN - ROMAN

Str. Stefan cel Mare, 268/B, 611047 - Roman, jud. Neamț

Tel.: 0040.756.277056;

web: www.ofmconv.ro; www.academiaticocanel.altervista.org



Formați la Școala lui Isus- Concurs de creație literară religioasă

Fișă de participare

UNITATEA ȘCOLARĂ:

ADRESA COMPLETĂ A ȘCOLII / email:

NUMELE ȘI PRENUMELE ELEVULUI PARTICIPANT:

CLASA:

TITLUL LUCRĂRII (formula de adresare sau primul rând din eseu):

NUMELE ȘI PRENUMELE CADRULUI DIDACTIC ÎNDRUMĂTOR:

SPECIALITATEA CADRULUI DIDACTIC ÎNDRUMĂTOR:

NR. TELEFON / ADRESA DE EMAIL – PROF. ÎNDRUMĂTOR:

Am luat la cunoștință prevederile regulamentului concursului.

Data.....

Semnătura elev.....

Semnătura prof. coordonator.....