

Casa Corpului
Didactic Neamț

Anul IX, Nr. 2/
iulie 2011

ȘCOALA MODERNĂ



Publicație pentru dezvoltare profesională și managerială în educație

1. *LA MULȚI ANI, DISTINS ÎNVĂȚĂTORI/1*
2. *Rodica Boacă -CALCULATORUL – UN PARTENER DE JOC ÎN ÎNVĂȚAREA CHIMIEI /2*
3. *Maria Lăcrămioara Rusu -ÎNVĂȚAREA CENTRATĂ PE ELEVI/4*
4. *Mirela Constantinescu- DESCENTRALIZAREA SISTEMULUI MANAGERIAL DIN ÎNVĂȚĂMÂNT/6*
5. *Alina-Elena Isac -EDUCAȚIA ECOLOGICĂ ȘI IMPLICAȚIILE EI ÎN COMUNITATE/9*
6. *Ionel Alexandru Macovei –ZIMBRUL/13*
7. *Mihai Floroiaia- EDUCAȚIA RELIGIOASĂ ÎN CONCEȚIA SFÂNTULUI CLEMENT ALEXANDRINUL ȘI A PEDAGOGLUII JAN AMOS COMENTUS. STUDIU COMPARATIV/14*
8. *Liliana Macsim - SERBĂRILE, MODALITATE DE EVALUARE A EDUCAȚIEI ESTETICE ȘI ARTISTICE A COPIILOR/17*
9. *Claudia-Mihaela Rusu -ZIUA MONDIALĂ A CĂRȚII ȘI A DREPTULUI DE AUTOR/18*
10. *Ionel Dănuș Rusu- CONCURS DE DEZBATERI LITERARE LA COLEGIUL TEHNIC DANUBIANA ROMAN/19*
11. *Dana Solomon- JURNAL ÎN IMAGINI/21*
12. *Gabriela Livia Curpanaru- RECENZIA REVISTEI “ORIZONTURI MATEMATICE” A GRUPULUI ȘOLAR ECONOMIC ADMINISTRATIV, PIATRA NEAMȚ ANUL III, NR. 3, MAI 2011/23*
13. *Dorina Predoaia -„SATUL ȘI ȘCOALA - LEAGĂN DE POVESTE”/24*
14. *Elena-Roxana Irina- EXPERIENȚĂ CULTURALĂ UNICĂ LA ȘCOALA CU CLASELE I-VIII OANȚU – PÎNGĂRAȚI/26*
15. *Mihaela-Cătălina Tărcăoanu -PORTOFOLIUL DIGITAL EUROPEAN PENTRU AUTOEVALUAREA PROFESORILOR ȘI PENTRU DEZVOLTARE PERSONALĂ/29*
16. *Veronica Corduneanu- PLĂCEREA DE A ÎNVĂȚA/31*
17. *Hortenzia Moraru -ȘCOALA NR. 2 BICAZ ȘI PROIECTELE e-TWINNING/33*
18. *Carmen Corlățeanu-C.N.I.-GAZDA UNUI ASISTENT COMENTUS DIN FRANȚA/35*

LA MULȚI ANI, DISTINS ÎNVĂȚĂTOR!

Echipa Casei Corpului Didactic Neamț

Arta de a educa este ceea ce trebuie să înțelegem prin măiestria pedagogică

Ștefan Bârsănescu

În accepția cea mai largă a cuvântului, tact înseamnă simț al măsurii atenției și severității, al exigenței și bunătății educatorului.

A.G. Bazanov

„Analfabeții secolului XXI nu vor fi cei care nu vor ști să scrie și să citească, ci aceia care nu vor putea învăța și nu se vor putea dezvăța de ceea ce au învățat pentru a învăța din nou.”

Alvin Toffler

Marea artă a unui educator constă în cizelarea manierelor și în formarea minții; el trebuie să sădească în elevul său bunele deprinderi și principiile virtuții și ale înțelepciunii, să-i dea treptat o viziune asupra luminii și să dezvolte în el tendința de a iubi și imita tot ce este minunat și demn de laudă; și, pentru atingerea acestui scop, să-l facă viguros, activ și întreprinzător.

John Locke

CALCULATORUL – UN PARTENER DE JOC ÎN ÎNVĂȚAREA CHIMIEI

Profesor Rodica Boacă
Colegiul Tehnic Piatra Neamț

Cunoașterea lumii este un proces infinit de reflectare din ce în ce mai fidelă a realității obiective în conștiința umană. Diversele teorii științifice și filozofice sunt de fapt etapele acestui proces care apare, se dezvoltă, iar în final cedează locul unor teorii mai complexe, care sunt o necesitate intrinsecă a procesului de cunoaștere. Orice materie este mai frumoasă prin joc, calculatorul oferă la chimie și fizică jocuri didactice care dezvoltă gândirea, creativitatea, spiritul competitiv. Noțiunile despre atom, sistemul periodic al elementelor sau egalarea ecuațiilor reacțiilor chimice sunt, astfel, înțelese mai bine. Este bine cunoscută larga răspândire a calculatorului în aproape toate domeniile activității umane. Acest proces este în continuă desfășurare și este foarte greu de prevăzut unde se va ajunge și cât de mult se va schimba în viitor viața de zi cu zi, atât la serviciu cât și acasă, datorită calculatoarelor. Se spune, de exemplu, chiar că analfabetul secolului al XXI-lea va fi cel care nu va ști să lucreze cu un calculator.

Elevii care nu-și permit un asemenea instrument acasă se simt frustrați și pornesc cu un handicap la orele de informatică. Acest handicap poate fi diminuat sau chiar eliminat prin prezența și utilizarea calculatorului în școală de la vârste fragede, prin jocuri și desene.

Fenomenele fizice, chiar și cele ușor observabile în natură, sunt mai ușor de înțeles atunci când sunt simulate pe calculator.

Electrizarea corpurilor, mișcarea, inerția, fenomenele optice sau electro-magnetice, creează pe lângă efectele vizuale și bună dispoziție. Cea mai importantă invenție a secolului trecut rămâne calculatorul și odată cu acesta Internetul. Aceesul la Internet permite, pe lângă multitudinea de jocuri, mai mult sau mai puțin utile, participarea în cadrul diverselor proiecte, parteneriate între școli și îmbogățirea cunoștințelor cu multitudinea de informații pe care le posedă.

Calculatorul are mai întâi o funcție de prezentare a unor noi conținuturi. Poate simula procese, fenomene naturale sau situații antrenând elevul în jocuri pedagogice care îi solicită perspicacitatea, atenția sau creativitatea.

Calculatorul oferă posibilitatea grupării în aceeași situație de învățare a unui set de elemente variate: vocii, texte, imagini foto, desene, diagrame, grafice, asociate în aplicații, înlesnind asimilarea cunoștințelor și înțelegerea lor de către elevi.

Calculatorul a devenit indispensabil în educația modernă, fiind utilizat de către cadrele didactice în procesul de predare-învățare. Fiind un mijloc modern de educație, utilizarea sistemelor informatice a câștigat teren datorită virtuților foarte atractive pentru elevi, accesibilității pentru aceștia și facilitării prezentării informațiilor.

Utilizarea calculatorului în educație are marele avantaj de a facilita trecerea de la acumularea pasivă de informații de către elevi la învățarea prin descoperire, ei învață să învețe, dezvoltându-și în

acest mod abilitățile și strategiile cognitive pe care le vor folosi și adapta în diverse alte situații. Acest fapt aduce o mare flexibilitate în învățare și la stimularea elevilor de a se implica în procesul educațional și de a deveni parteneri ai profesorului în cadrul clasei.

Calculatorul nu poate înlocui cadrul didactic, care rămâne o prezență activă, vie, în comunicarea cu elevii, iar relația aceasta nu poate fi substituită de lecțiile interactive. Profesorul rămâne factorul care aduce resursele sale personale, umane în procesul educativ și care se angajează cu întreaga sa personalitate în educație. Profesorul este cel care stabilește comunicarea vie cu elevii, prin intuiție, empatie, creativitate și adaptabilitate continuă la elevii săi și este cel care modelează și caracterizează acestora. În acest proces, calculatorul este un instrument auxiliar folosit de profesor, instrument care modifică sistemul de învățare tradițional și permite căderea barierelor în accesarea informațiilor.

În predarea variatelor discipline: chimie, fizică, matematică, geografie, biologie, psihologie, se folosesc în prezent pe scară largă softurile educaționale, adică lecții interactive adaptate nivelelor de vârstă și claselor respective. Astfel, calculatorul este cel care oferă instruirea elevilor, fiecare lecție urmând niște secvențe și fiind dirijată de profesor, cel care stabilește și obiectivele educaționale.

De multe ori, calculatorul oferă și modalități de exercițiu după ce conținuturile lecției au fost prezentate, pentru predarea unor elemente de bază, așa cum sunt operațiile aritmetice – adunarea, scăderea, înmulțirea și împărțirea.

La finalul secvențelor de învățare, există și posibilitatea ca elevii să fie testați pentru a conștientiza informațiile pe care le-au memorat și înțeles și pentru a corecta eventualele erori sau lacune. Testarea se realizează de obicei prin intermediul itemilor cu alegere multiplă, elevilor dându-li-se astfel posibilitatea de a reveni asupra celor învățate și de a consolida informația. Simulările utilizate în cadrul lecțiilor virtuale sunt de multe ori spectaculoase pentru elevi. Astfel, ei pot vedea cum se formează, de exemplu, formele de relief, pot asista la experimente de fizică sau de chimie, sau pot vizualiza rotirea în spațiu a diferitelor forme geometrice. Înțelegerea diferitelor procese și fenomene este mult ușurată prin oferirea unui suport vizual elevilor, iar aceștia devin mult mai motivați să participe la lecție și să învețe. Jocurile reprezintă un instrument de experimentare a unor idei și un mijloc de folosire a unor concepte care prezentate numai teoretic ar crea elevilor dificultăți de înțelegere. Realizarea jocurilor didactice implică folosirea algoritmilor în rezolvarea problemelor, realizarea de modele dar și învățarea folosirii calculatorului, cunoașterea unui limbaj de programare, gestionarea eficientă a resurselor, folosirea graficii, animației, sunetelor.

O clasificare a jocurilor pe calculator ar fi următoarea:

- * jocuri logice competitive
- * jocuri logice solitare
- * jocuri de aventură
- * jocuri de strategie
- * jocuri didactice

Jocurile didactice pot fi folosite oriunde cu o singură condiție și anume să includă o idee lucidă cât mai bine adaptată

subiectului. În realizarea lor trebuie să se mențină un echilibru între caracterul de joc și cel didactic. Altfel se poate ajunge la realizarea unui joc de reflexe, logic sau de aventură sau dimpotrivă la un program de testare sau repetitor.

Răspândirea jocurilor didactice antrenează și ajută ceea ce numim un învățământ paralel tot mai semnificativ dacă ținem seama ca beneficiarii nu sunt numai elevii, ci oricine, indiferent de vârstă, realizându-se astfel nu numai formarea și aprofundarea unor noțiuni, abilități, rezultate etc. ci și r e m e m o r a r e a l o r .

Jocurile realizate prezentate în continuare își propun o mai bună cunoaștere a TABELULUI PERIODIC AL ELEMENTELOR, a poziției elementelor în tabel, a învățării și verificării simbolului chimic. Tabelul periodic al elementelor, ca formă de vizualizare a legii periodicității, face parte din sistemul cunoștințelor noastre chimice despre natură și poate fi considerat „tabla înmulțirii” a chimiei. Utilitatea lui în studiul chimiei dar și al cercetării e esențială. El reprezintă un simbol al științei moderne. Legea periodicității și tabelul periodic constituie o bază de plecare pentru formarea și înțelegerea profundă a cunoștințelor fundamentale de c h i m i e .

Jocul SIMBOL are ca scop verificarea într-o formă atractivă a cunoașterii simbolului chimic dar și a poziției elementelor în tabel. Are ca interfață tabelul periodic. Jucătorului i se cere numele apoi să indice simbolul unui element oarecare. Răspunsul se dă prin click pe căsuța elementului. În cazul unui răspuns greșit este indicată căsuța ce conține elementul, cu simbolul mărit. În cazul unui răspuns bun apare un mesaj de felicitare și răspunsul e contorizat. E afișat permanent numărul răspunsurilor corecte. Jucătorul își poate alege nivelul de joc care reprezintă numărul atomic

maxim din care calculatorul alege la întâmplare elementul ($Z=20, Z=38, Z=86, Z=109$) și nu se poate retrage înainte de 10 încercări. La părăsirea jocului e prezentat bilanțul, se acordă o notă și e afișat topul primilor jucători. Jocul PerPuzzle face din tabelul periodic un joc de puzzle. Cele 4 blocuri de elemente s,p,d,f sunt descompuse la întâmplare în 4 jocuri de puzzle pe care jucătorul trebuie să le reconstituie. În rezolvare în afară de scopul principal, cunoașterea tabelului periodic, se dezvoltă gândirea logică, inventivitatea și creativitatea.

Jocul PerTris are asemănări cu foarte cunoscutul joc Tetris. Propune jucătorului reconstituirea tabelului periodic. Piesele sunt căsuțele elementelor alese aleator, respectând totuși anumite reguli și se deplasează de jos în sus. Jucătorul manevrează aceste piese folosind tastele săgeți și trebuie să le ducă pe coloana grupei elementului respectiv. De asemenea, el trebuie să gândească și să acționeze rapid, altfel elementul depășește poziția sa, dispăre în partea superioară a ferestrei și punctajul se micșorează. La fel ca la primul joc se poate alege nivelul de joc și se poate vizualiza lista celor mai performanți 10 jucători. Folosirea de către elevi a acestor programe-joc face mai atractivă chimia, mai puțin aridă. Elevii devin mai ambițioși, se preocupă de obținerea unui scor cât mai bun și în acest fel învață. Desigur aceste jocuri pot fi folosite și pentru relaxare, dar în final s c o p u l e s t e a c e l a ș i .

În concluzie se poate aprecia că jocurile didactice pe calculator sunt o componentă importantă a instruirii asistate pe calculator prin motivația intrinsecă pe care o produc utilizatorilor, prin rezultatele care se obțin. Ele sunt o provocare/ofertă adresată profesorilor, elevilor dar și altor utilizatori.

ÎNVĂȚAREA CENTRATĂ PE ELEV

Profesor Rusu Maria Lăcrămioara
Grupul Școlar „Dimitrie Leonida” Piatra- Neamț

Educația trebuie organizată în jurul a patru tipuri fundamentale de învățare, care, pe parcursul vieții, constituie pilonii cunoașterii: **a învăța să știi**, ceea ce înseamnă dobândirea instrumentelor cunoașterii; **a învăța să faci**, astfel încât individul să intre în relație cu mediul înconjurător; **a învăța să trăiești împreună cu alții**, pentru a coopera cu alte persoane, participând la activitățile umane; **a învăța să fii**, un element important, ce rezultă din primele trei. Toate aceste căi ale cunoașterii formează un întreg, deoarece între ele există numeroase suprapuneri, intersecții și schimburi. Acestor patru componente trebuie să li se acorde o egală importanță, astfel încât educația să fie privită ca o experiență totală desfășurată pe parcursul întregii vieți și care se ocupă atât de dezvoltarea capacității de înțelegere, cât și de modul cum sunt aplicate cunoștințele, în centrul preocupărilor sale situându-se individul și locul acestuia în societate. Aceasta înseamnă a privi educația ca fiind mai presus decât un simplu instrument; înseamnă a vedea în educație un proces căruia i te alături pentru a atinge anumite scopuri specifice (talentul, competențele sau potențialul economic), astfel încât accentul să cadă pe dezvoltarea individului, din toate punctele de vedere; pe scurt, înseamnă **a învăța să fii**.

A învăța să știi, presupune însușirea modului

cum trebuie să înveți, făcând apel la puterea de concentrare, la memorie și la gândire. Succesiunea rapidă a informațiilor furnizate de mass-media și larga răspândire a obiceiului de a „naviga” între diferitele canale acționează în detrimentul procesului descoperirii, care necesită timp și implică o aprofundare a mesajului receptat. Dezvoltarea capacității de concentrare poate îmbrăca multe forme și poate valorifica diverse situații (jocuri, stagii de pregătire în industrie, călătorii, practica științifică).

Învățarea reprezintă mecanismul psihologic fundamental al acțiunii educaționale. În procesul de învățare important este drumul parcurs spre învățare, deci există un input, un output și entitatea ce funcționează între ele. În învățarea școlară accentul cade pe formarea intelectuală (însușirea de cunoștințe, priceperi, formarea de numeroase capacități necesare adaptării la mediul natural și social.) și pe dobândirea de către elevi a unor procedee de muncă intelectuală. În condiții diferite se vor utiliza tipuri de învățare diferite, dar ceea ce este comun oricărui tip este succesiunea evenimentelor de învățare:

1. faza de receptare (este înregistrat stimulul)
2. faza de însușire (imediat după această fază subiectul poate obține performanțe)
3. faza de stocare (păstrarea în memorie)

4. faza de actualizare (reinstalarea unei deprinderi intelectuale)
5. faza de evaluare și feed-back

Condițiile care preced evenimentul învățării se referă la o stare internă a celui ce învață ce poate fi stabilită prin organizarea mediului extern.

Condiții interne:

- **Atenția:** trebuie avute în vedere condițiile ce o favorizează; cel mai important factor în atragerea atenției este interesul, preocuparea de a trezi interesul pentru ceea ce se învață.
- **Percepția:** o cunoaștere a obiectelor și fenomenelor în momentul acțiunii asupra organelor senzoriale.
- **Memoria:** asigură trăinicia asimilării cunoștințelor și priceperilor
- **Cultivarea gândirii verbal-abstracte**
- **Imaginația:** imaginația creatoare și imaginația reproductivă a fenomenelor, obiectelor, situațiilor pe baza unor relații verbale.

Condiții externe:

● Profesorul: să folosească metode active ce trezesc interesul, să-i antreneze pe elevi.

● Ambianța în care are loc învățarea

● Regimul de viață al elevului

„Calitatea pedagogică a metodei didactice presupune transformarea acesteia dintr-o cale de cunoaștere propusă de profesor într-o cale de învățare realizată de elev, în cadrul instruirii formale, nonformale,

cu deschideri spre educația permanentă”. (Sorin Cristea)

Învățarea reprezintă un proces evolutiv de esență informativ-formativă, constând în dobândirea (recepționarea, stocarea, valorizarea internă) de către o ființă într-o manieră activă, explorativă a experienței de viață și, pe această bază, în modificarea selectivă și sistematică a conduitei, în ameliorarea și perfecționarea ei controlată și continuă sub influența acțiunilor mediului ambiant. În contextul învățării în sens restrâns se diferențiază învățarea școlară care constituie forma tipică specifică de învățare la om. Învățarea școlară nu decurge de la sine ci este concepută, anticipată, dirijată și evaluată de profesor și ea tinde să devină autodirijată, autocontrolată, autoevaluată.

Învățarea școlară are un pronunțat caracter:

- secvențial (presupune trecerea de la starea de neinstruire la starea de instruire, de la secvențe de instruire la secvențe de verificare sau refacere)
- gradual (implică parcurgerea unor sarcini didactice cu grade diferite de dificultate, trecerea de la senzorio-motor la logico-abstract)
- relațional (se desfășoară în cadrul relației profesor-elev - relație de comunicare).

Teoriile moderne de învățare, bazate pe psihologia cognitivă și pe cercetarea în domeniul educațional, înțeleg procesul de învățare ca pe un produs al experiențelor personale și al interacțiunilor sociale. Modernizarea și perfecționarea metodologiei didactice se axează pe caracterul activ al metodelor de învățământ, pe aplicarea unor metode cu pronunțat caracter

formativ și pe valorificarea noilor tehnologii instrucționale.

Trecerea la o metodologie mai activă, centrată pe elev, implică elevul în procesul de învățare și îl învață aptitudinile învățării, precum și aptitudinile fundamentale ale muncii alături de alții și ale rezolvării de probleme. Metodele centrate pe elev implică individul în evaluarea eficacității procesului lor de învățare și în stabilirea obiectivelor pentru dezvoltarea viitoare. Aceste avantaje ale metodelor centrate pe elev, ajută la pregătirea individului atât pentru o tranziție mai ușoară spre locul de muncă, cât și spre învățarea continuă.

Elementul principal în asigurarea unei învățări temeinice și pe termen lung este învățarea activă, ce presupune participarea directă a elevului în procesul instructiv-educativ și creează un mediu pentru împărtășirea experiențelor. Aceasta implică practicarea noilor competențe de către elevi și aplicarea noilor cunoștințe și atitudini în timpul activităților de învățare.

Învățarea centrată pe elev reprezintă o abordare care presupune un stil de învățare activ și integrarea programelor de învățare în funcție de ritmul propriu de învățare al elevului. Elevul trebuie să fie implicat și responsabil pentru progresele pe care le face în ceea ce privește propria lui educație.

Gibbs (1992) dă o definiție utilă a învățării centrate pe elev. El afirmă că învățarea centrată pe elev “oferă elevilor o mai mare autonomie și un control sporit cu privire la disciplinele de studiu, la metodele de învățare și la ritmul de studiu”. Această perspectivă subliniază caracteristicile fundamentale ale învățării centrate pe elev, promovând ideea că studenților trebuie să li se ofere un control

sporit asupra învățării prin asumarea responsabilității cu privire la: ceea ce se învață, modul cum se învață și de ce, momentul când se învață.

O consecință importantă a acestei definiții o reprezintă necesitatea ca elevii să își asume un înalt grad de responsabilitate în contextul învățării și să își aleagă în mod activ scopurile, precum și să își administreze învățarea. Ei nu se mai pot baza pe faptul că profesorul ori persoana care predă la clasă le va spune ce, cum, unde și când să gândească. Ei sunt cei care trebuie să înceapă să o facă.

Avantajele învățării centrate pe elev:

- Creșterea motivației elevilor, deoarece aceștia sunt conștienți că pot influența procesul de învățare;
- Eficacitate mai mare a învățării și a aplicării celor învățate, deoarece aceste abordări folosesc învățarea activă;
- Învățarea capătă sens, deoarece a stăpâni materia înseamnă a o înțelege;
- Posibilitate mai mare de includere –poate fi adaptată în funcție de potențialul fiecărui elev, de capacitățile diferite de învățare, de contextele de învățare specifice.

BIBLIOGRAFIE

- Bontas, I, *Pedagogie*, Ed All, Bucuresti, 1994;
- Cucos C, *Pedagogie*, Editura Universitatii „Al. I. Cuza”, Iasi , 1995;
- Dumitriu, C, *Strategii alternative de evaluare. Modele teoretico-experimentale*, E.D.P.R.A, Bucuresti, 2003;
- Dumitriu, Gh, *Comunicare si invatare*, Editura Didactica si Pedagogica, R.A. Bucuresti, 1998;

DESCENTRALIZAREA SISTEMULUI MANAGERIAL DIN ÎNVĂȚĂMÂNT

Profesor Mirela Constantinescu
Colegiul Tehnic „Danubiana” Roman

Descentralizarea sistemului educațional este o opțiune de politică educațională necesară din perspectiva democratizării vieții interne și a eficientizării administrației serviciilor publice. Experiența ultimilor ani a demonstrat faptul că deciziile luate la nivel central nu au cum să ia în considerare toate situațiile și, mai ales, toate nevoile și interesele concrete ale diverselor instituții și persoane. O societate democratică presupune apropierea procesului decizional de locul de aplicare, cetățenii având posibilitatea să participe la luarea deciziilor care îi afectează în mod direct sau indirect. Analiza prevederilor legale și a măsurilor adoptate în cadrul procesului de reformă ne indică faptul că, cel puțin formal, descentralizarea este soluția aleasă. Se creează astfel cadrul unei colaborări eficiente între școală și comunitate.

Descentralizarea în educație presupune:

-redistribuirea

responsabilităților, a autorității decizionale și a răspunderii publice pentru funcții educaționale specifice, de la nivel central către nivelul local;

- **participarea** factorilor non-administrativi, a reprezentanților societății civile, la procesul de luare a deciziilor (părinți, ONG, mediul de afaceri, asociații profesionale, parteneri sociali etc);

- **transferul competențelor decizionale** de la nivelurile centrale către cele locale și/sau organizaționale, pentru a apropia decizia de beneficiarii serviciului public de educație.

În domeniul managerial, descentralizarea deciziei implică **dezvoltarea sistemului de monitorizare, control și evaluare**, deopotrivă din partea comunității locale, dar și a instituțiilor și organismelor guvernamentale de specialitate. Se trece astfel de la modelul școlii «consumatoare» de resurse de la nivel național, la școala reprezentativă pentru comunitate, în care, aceasta din urmă, investește resurse locale dar, are și responsabilități de control și evaluare. Descentralizarea conferă școlii rolul de **principal factor de decizie**, asigurând participarea și consultarea tuturor actorilor sociali interesați din perspectiva dezvoltării durabile a comunității în care funcționează, pe de o parte, iar pe de altă parte din perspectiva globalizării educației.

Nici una din cele două tipuri de politică (centralizare / descentralizare) nu reprezintă valori în sine. Centralizarea și descentralizarea sunt mijloace de eficientizare a activității manageriale bazate pe o concepție socială generală de tip filosofic, politic, cultural, economic. Stabilirea unui optim al descentralizării, într-un context național particular, presupune adoptarea unei atitudini echilibrate în raport cu unele coordonate esențiale cum ar fi: raportul tradiție-inovație, trecut-viitor, stabilitate-schimbare, național-global.

Școala românească, care a practicat ani de zile modelul managerial centralizat, cu evidente rădăcini în cultura și mentalitatea noastră, nu se poate schimba peste noapte. Tocmai de aceea învățământul românesc

trebuie să mențină un echilibru între sistemul managerial centralizat și măsurile de descentralizare. Introducerea treptată a măsurilor de descentralizare vizează asigurarea echilibrului funcțional al sistemului. Procesul de descentralizare este de lungă durată și vizează modificarea și înlocuirea practicilor anterioare.

Domenii ale descentralizării:

- domeniul legislativ
- sincronizarea descentralizării învățământului cu celelalte procese similare în plan politic, economic, administrativ
- revizuirea și reelaborarea structurilor de decizie în domeniul educației
- domeniul financiar
- domeniul informațional
- domeniul formării managerilor școlari

Avantaje ale descentralizării:

1. Învățământul devine mai democratic prin creșterea participării la deciziile privind educația a mai multor factori;
2. Responsabilizarea diversilor actori ai educației asigură școlilor un puternic suport comunitar, transformarea școlilor într-un liant comunitar și sporirea relevanței sociale a educației;
3. Ameliorarea eficienței utilizării resurselor în cadrul sistemului de învățământ și a eficienței economice a școlii;
4. Îmbunătățirea managementului sistemului de învățământ prin:
 - degrevarea nivelului central de o serie de sarcini rutiniere (îi permite concentrarea spre strategiile generale în domeniul educației);

- creșterea mobilității, flexibilității și capacității de a se adapta la schimbare;

- planificarea participativă ce implică aportul efectiv al tuturor agenților educaționali la procesul decizional sporește gradul de motivare al acestora etc.

5. Creșterea calității învățământului prin individualizarea formării și prin stimularea creativității și capacității de autodezvoltare a agenților educaționali;

6. Flexibilitatea la schimbare asigurată prin proiectarea și aplicarea măsurilor de dezvoltare emise și gestionate de la (și la) baza sistemului de învățământ;

7. Dă posibilitatea de îmbinare a inițiativelor centrale, regionale, locale. Fiecare dintre aceste nivele poate dezvolta obiectivele specifice în cadrul unei strategii coerente;

8. Răspunde simultan și corelat exigențelor globale, particulare, individuale. Astfel școala poate deveni un pivot al societății civile, un liant comunitar, un temei al consensului în cadrul societății pluraliste;

9. Creșterea rolului principalilor "clienți" ai școlii, elevi și părinți, în luarea deciziilor ce privesc educația;

10. Refacerea cooperării pe orizontală între școlile aflate într-o anumită zonă geografică, etc.

Autonomia, participarea, inițiativa, motivarea, pluralismul sunt pe scurt cele mai importante avantaje oferite de descentralizare, în stare de potențialitate, ce pot fi activate printr-o strategie managerială coerentă.

Riscurile descentralizării pot fi identificate în:

1. Multiplicarea centrelor de decizie, birocratizarea structurilor descentralizate și dublarea inutilă și (costisitoare) a structurilor centralizate ce reușesc să se conserve;

2. Neconcordanța deciziilor,

proliferarea contradicțiilor și incoerenței în cadrul sistemului de învățământ;

3. Incompatibilități între resursele existente și măsurile propuse pentru descentralizare;

4. Menținerea mentalităților, a tiparelor de gândire, a atitudinilor și comportamentelor de către persoanele păstrate în centrele decizionale;

5. Accentuarea decalajelor între regiuni, între zonele "centrale" și zonele "periferice";

6. În condițiile unor opțiuni incorecte, descentralizarea poate produce decalaje între strategiile generale și obiectivele particulare;

7. Sub pretextul descentralizării nivelul central poate preda nivelului inferior sarcini pe care nu vrea sau nu poate să le rezolve;

8. Pot apărea contradicții între nivele, incoerență între strategii, tensiuni, dificultăți în evaluare, situații de promovare a intereselor particulare, subiectivism;

9. Menținerea centrelor ajută la contracararea tendințelor de autonomie și federalizare sistemelor de învățământ (cazul minorităților naționale);

10. Există riscul abandonării unor domenii funcționale precum: cercetarea, dezvoltarea și perfecționarea cadrelor didactice etc;

11. Apariția fenomenului de recentralizare ca fenomen pervers al descentralizării. Managerii școlari, insuficient formați și motivați pentru a adopta deciziile care le revin într-un sistem descentralizat vor avea tendința de a face apel la structurile superioare pentru a rezolva o problemă locală.

Decizia presupune și asumarea responsabilității și răspunderii pentru deciziile luate. Tendința de recentralizare poate fi privită și ca o fugă de responsabilitate din partea celor

care au atribuții în domeniul deciziei. Totuși, nu putem generaliza. Sunt comunități locale care nu pot susține unele servicii sociale fără ajutor și, de aceea, se impune o regândire a modului în care vor fi alocate resursele descentralizate către susținerea unor nevoi locale.

Adoptarea unui management contextual, și situațional, păstrarea unui echilibru între măsurile de descentralizare și centralizare, pregătirea adecvată și responsabilizarea managerilor școlari sunt măsuri ce reduc riscurile descentralizării.

Impactul procesului de descentralizare vizează aspecte importante:

a) **la nivelul școlii:**

- democratizarea vieții școlii;
- inovație și diversificare a ofertei școlare;
- asumarea responsabilă a deciziilor privind calitatea procesului instructiv-educativ și a condițiilor de realizare a acestuia;

b) **la nivelul consiliului local:**

- implicarea reală și efectivă în funcționarea și dezvoltarea serviciului educațional;
- asumarea de către autoritățile locale a responsabilității privind furnizarea de servicii educaționale;
- dezvoltarea comunității prin transformarea școlii în centru de informare și dezvoltare pentru comunitate;

c) **la nivelul societății:**

- corelarea mai bună dintre oferta și cererea pe piața muncii;
- integrarea socială prin diferențiere a absolvenților, în funcție de competențe și opțiuni;
- promovarea valorilor autentice și a tradițiilor specifice.

BLOCAJE ALE DESCENTRALIZĂRII:

1. Lipsa capacității instituționale;

2. Lipsa de pregătire a celor implicați, bariere culturale - individuale, de grup și comunitate;

3. Inadecvarea politicilor și strategiilor la situațiile și la nevoile reale;
4. Persistența mentalităților centraliste și paternaliste manifestate prin dorința de a-și conserva forța decizională și reticența nivelelor administrative locale în a-și asuma răspunderea;
5. Absența unor prevederi constituționale și legislative adecvate;
6. Tradiția învățământului românesc;
7. Implicarea în procesul decizional din sectorul educației a factorilor comunității locale slab reprezentată;
8. Reglementarea strictă a activităților din cadrul școlii;
9. Resursele de putere la nivel local sunt insuficient dezvoltate;
10. Există posibilitatea abandonării școlilor incapabile să-și proiecteze și gestioneze autonomia și propria dezvoltare. Școala trebuie pregătită pentru autonomie prin: acordarea unui anumit nivel de independență financiară, creșterea competențelor manageriale, responsabilizarea școlilor pentru rezultatele obținute etc;
11. Lipsa interesului oamenilor pentru progresul instituției pe care o reprezintă;
12. Insuficienta pregătire și explicare a măsurilor de descentralizare astfel încât să fie înțelese și puse în practică de principalii agenți educaționali (blocaj informațional și cognitiv);
13. Importanța strategică pe care opinia publică și factorii de decizie politică o acordă descentralizării;
14. Blocajul financiar, lipsa acută de resurse duce la amânarea sau aplicarea neadecvată a măsurilor de descentralizare, incoerența aplicării lor etc.

Bibliografie :

Program de formare în cadrul Proiectului „Formare de consilieri și asistenți suport pentru implementarea Strategiei de descentralizare a învățământului preuniversitar” cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013

EDUCAȚIA ECOLOGICĂ ȘI IMPLICAȚIILE EI ÎN COMUNITATE

Profesor Isac Alina-Elena
Colegiul Tehnic Piatra Neamț

Pe lângă unele tehnici tradiționale care se mențin pentru că sunt bune și altele care persistă datorită unei detestabile rutine, școala modernă oferă o înfățișare diferită în anumite aspecte față de cea din trecut. Asistăm la o mișcare complexă de o amploare extraordinară, prea puternică pentru a fi o modă trecătoare. Ceea ce exprimăm curent prin expresiile: "școală activă"; "școli noi"; educația progresivă", arată în mod global această mișcare. Sunt denumiri mai mult sugestive decât descriptive, evocând nu numai aspecte generale ale tehnicii educative, ci expresii și anumite principii pedagogice. Educația relativă la mediu-existența oricărui om este concepută ca desfășurându-se într-un spațiu determinat (aria geografică), într-un timp dat (epoca istorică) și în cadrul colectivității umane specifice (mediu social).

Acești factori exercită o anumită influență asupra înțelegerii la vreme a realității lumii. Conferința Națiunilor Unite asupra mediului înconjurător lansa o importantă chemare în acest sens: "Apărarea și ameliorarea mediului înconjurător pentru generațiile prezente și viitoare a devenit pentru umanitate un obiectiv primordial." Chemarea reprezintă un semnal de alarmă în legătură cu deteriorarea echilibrului natural provocat de om prin intervențiile sale. Educația relativă la mediu își propune să-l conducă pe elev spre formarea unui punct de vedere mai obiectiv asupra realității (al cărei fundament e

relația om-oameni-mediu), să-l incite la participare, devenind conștient de viitor. Scopurile generale ale educației relative au fost precizate la conferința interguvernamentală (1977 la Tbilisi,) sub egida UNESCO: "educația relativă la mediu trebuie, înainte de toate să urmărească dezvoltarea gradului de conștiință și a iureșului responsabilității tuturor oamenilor față de mediu și problemele sale. Oamenii trebuie să dobândească cunoștințele, atitudinile, motivația, angajarea și instrumentele necesare pentru acțiunea individuală și în colectiv, în vederea soluționării problemelor actuale și prevenirii apariției unor noi probleme".

Nevoia de educație ecologică

Educația este un transfer interpersonal de idei, abordări și date considerate a fi fundamentale relevante pentru o viață umană armonioasă; aceste informații sunt prezentate și preluate într-un cadru formal (școală, facultate) sau non-formal (discuții personale etc). Prin educație, în concepția reputatului viitorolog și om de cultură Mircea Malita, trebuie să înțelegem, în sens restrâns, într-o formă sintetică, dobândirea caracterului și însușirilor intelectuale, morale și fizice, necesare unui comportament civilizat, iar învățământul este procesul de bază în transmiterea și însușirea cunoștințelor și educația individului.

Scopul educației ecologice, ca parte componentă a educației morale, trebuie să fie acela de a pregăti tineretul pentru viața de mâine în spiritul respectului

absolut, pentru valorile Naturii, ale Culturii naționale și universale și nu numai de a transmite cunoștințe (R. Dottrens). De-a lungul timpului, Educația ecologică a primit mai multe accepțiuni: studiul naturii, educație în afara școlii, educația pentru conservarea naturii, educația pentru mediu, despre mediu, în mediu, prin mediu. Multi autori considera Educația ecologică mai mult decât o disciplină școlară (chiar dacă în unele țări apare ca o materie școlară obligatorie), cât și o pregătire pentru viață și un aspect al vieții în care tinerii să poată interveni prin acțiuni directe pentru a asigura o evoluție a societății umane.

Cât privește ecologia, actualmente, ea este știința interrelațiilor ecosistemice dintre organisme vii și mediul abiotic, o știință sintetică focalizată pe înșelegerea integrată a proceselor din mediul nostru. Educația ecologică devine astfel încercarea transferării unor moduri de gândire pragmatică privitor la ecosisteme, specii, populații inclusiv umane, înțelese în contextul lor evolutiv, în transformările petrecute în plan spațial și temporal. Educația ecologică este o simbioză între:

1. abordări științifice hiper-raționale, de genul biologiei, chimiei, fizicii, geografiei, geologiei, paleontologiei, demografiei etc,
2. abordări legate de societatea umană în aspectele sale istorice, politice, sociale, economice
3. moduri de abordare filosofică și artistică.

Prin educația ecologică se contribuie la o înțelegere

mai profundă a conexiunii dintre acțiunile noastre (individuale sau de grup, la nivel social), și schimbările mediului nostru de viață (actual și în viitor).

În cadrul activităților de educație ecologică, pe lângă înțelegerea fenomenelor derulate în ecosisteme, a interrelațiilor dintre om și mediul de viață, este necesar a se insista asupra dezvoltării capacității analitice și sintetice, a gândirii critice raționale, a utilizării argumentației logice, a capacității de analiză a datelor și de rezolvare de probleme, a creativității și independenței în gândire, a dezvoltării capacității de comunicare, a muncii în echipă, a simțului artistic/estetic și a fundamentului etic/moral etc. Se întărește astfel capacitatea de analiză, sinteză, conștientizare a problemelor și încercarea găsirii de soluții la problemele de mediu.

Trebuie să existe o întrepătrundere între activitățile teoretice și cele practice, care să se susțină reciproc, pentru a putea progresa rapid în înțelegerea naturii și în regândirea abordării noastre față de natură și societate. Educația ecologică formală și nonformală trebuie să fie fundamentată în sistemul de învățământ obligatoriu, dar ea trebuie să continue de-a lungul existenței individuale. Diversitatea modurilor de realizare este extraordinar de mare, de la orele din învățământul obligatoriu la transferul informației prin mass-media, cursuri/ traininguri, activități artistice, ecoturism etc.

Actualitatea ecologiei este dată de problemele majore cu care civilizația umană globalizată se confruntă în ultima perioadă, mai cu seamă cele legate de 1. creșterea exponențială a populației umane, 2. creșterea impactului de mediu produs de o economie din ce în ce mai

mare. Problema resurselor finite, atât a materiilor prime, cât și a energiei fosile accesibile, problema poluării de diferite tipuri, a schimbărilor climatice, a declinului biodiversității globale, a deșertificării, a scăderii suprafețelor acoperite de pădure, etc., toate sunt chestiuni fundamentale în dezbateră privind viitorul civilizației noastre.

Ar fi bine să ne amintim de spusele lui Albert Einstein: "Avem nevoie de o modalitate de gândire substanțial diferită, pentru ca omenirea să supraviețuiască." We shall require a substantially new manner of thinking if mankind is to survive".

În cadrul educației ecologice, ca și a celei generale, clemențele formative, comportamentele ocupă o pondere preponderantă, deoarece, după cum se subliniază și-n Concluziile Simpozionului de la Montreal, consacrat educației adulților, "educația nu constă în a învăța pe cineva ce anume trebuie să gândească, ci a-i forma modul în care trebuie să învețe a gândi".

Conștiința ecologică

În condițiile crizei ecologice mondiale, cu care se confruntă omenirea, la fel ca celelalte forme ale conștiinței sociale, un rol important revine și conștiinței ecologice, care trebuie să contribuie la formarea unei culturi ecologice a personalității umane. Cultura ecologică, presupune cunoașterea profundă a legăturilor dezvoltării naturii și societății, a interdependenței omului cu mediul înconjurător, conștientizarea necesității de a ocroti natura, a prognoza fenomenele ce au loc în natură, a folosi cât mai rațional și eficient resursele naturale.

Într-un mod sintetic, conștiința ecologică poate fi definită ca o formă a conștiinței sociale, care constă în reflectarea corelației dintre

societate și natură, a acțiunilor omului asupra Naturii și consecințele acestor acțiuni, precum și în fundamentarea căilor și mijloacelor de protecție a Naturii, a mediului.

Conștiința ecologică cuprinde două componente distincte, și anume: una cu caracter practic și cealaltă cu caracter științific - teoretic. Conștiința ecologică cu caracter practic se formează spontan, ca rezultat al activității practice a oamenilor. Ea reprezintă forma primară de percepere de către om a locului și rolului său în raport cu mediul înconjurător. Conștiința ecologică științific - teoretică, reprezintă un sistem de idei, concepții și teorii cu privire la formele de interacțiune dintre societate și natură, care au fost supuse elaborării creatoare și sistematizării raționale. Aceste idei și teorii largesc și aprofundează baza spirituală a concepției ecologice, care reflectă caracterul și scopul activității ecologice" (Apud Ecologia umană și conștiința ecologică). Între conștiința ecologică și cultura ecologică există o relație intimă, indisolubilă, de interdependență. Cultura ecologică reprezintă fundamentul conștiinței ecologice a individului. Este incontestabil faptul că, într-o societate modernă, unde valorile culturii sunt larg răspândite, difuzate și însușite de către demos, vom întâlni și o conștiință ecologică elevată. Formarea și dezvoltarea culturii ecologice, se poate realiza cu succes numai într-o societate ecologică, care are ca obiectiv sau scop final optimizarea și armonizarea interacțiunilor dintre Societate, Om și Natură.

Modalități de realizare a educației ecologice

Educația ecologică studiază influența activităților umane asupra mediului înconjurător. În acest context, studiază în mediul natural și cel artificial,

viețuitoarele, inclusiv omul și contribuie la înțelegerea circuitului energiei și materiei. Ea trebuie să îi ajute pe oameni maturi și copii să înțeleagă influența comportamentului lor asupra calității mediului. Educația ecologică se bazează pe cunoștințe referitoare la sistemele sociale și ecologice, dar are și o componentă afectivă: domeniul responsabilității, sistemul de valori, atitudinile necesare construirii unei societăți durabile, de aceea consider absolut necesară introducerea acesteia în programa școlară. Studiul problemelor de mediu nu se realizează doar pe baza informațiilor științifice ci trebuie să se țină cont și de factori istorici, culturali, sociali. Mediul înconjurător nu cuprinde numai elementele naturii ci și clădiri, autostrăzi, termocentrale, fapt pe care trebuie neapărat luat în considerație la organizarea activităților de educație ecologică.

Principii de urmat în educația ecologică:

Abordarea mediului în totalitatea lui: natural și artificial, tehnologic și social, economic și politic, cultural și istoric, mural și estetic. Educația ecologică este un proces continuu, începând cu vârsta preșcolară și continuând cu toate stadiile formale și nonformale;

Explorarea problemelor ecologice majore din perspectiva locală, regională, națională, internațională, astfel încât elevii să cunoască factorii de mediu și din alte regiuni geografice.

Axarea pe problemele de mediu actuale și potențiale, luând în considerare evoluția lor istorică;

În prevenirea și rezolvarea problemelor de mediu, promovarea valorilor și necesitățile locale, naționale și cele internaționale ;

Descoperirea

simptomelor și cauzelor reale ale problemelor de mediu;

Promovarea învățării prin cooperare;

Scopul educației ecologice este de a crea atitudini pozitive față de mediul înconjurător;

Educația ecologică are următoarele obiective:

Cultivarea dragostei pentru Terra și a tuturor elementelor care intră în componența ei: ape, plante, animale, etc;

Creșterea dorinței de a ocroti, respecta și proteja natura prin implicarea copiilor în activități cu caracter experimental și demonstrativ ;

Dezvoltarea aptitudinilor de cercetare, explorare, investigare a mediului;

Cunoașterea ființelor și fenomenelor din mediul înconjurător și caracteristicile acestora;

Îmbogățirea vocabularului activ cu cuvinte din domeniul ecologic;

Însușirea unor norme de comportament necesare pentru a asigura echilibrul dintre sănătatea individului, a societății și a mediului;

Cunoașterea plantelor și animalelor ocrotite de lege;

Cercetarea modalităților de reabilitare a stării mediului înconjurător prin antrenarea elevilor în activități de îngrijire a spațiilor verzi, de reciclare a deșeurilor, de salubritate a localităților, etc.;

Conștientizarea necesității de a economisi apa, energia electrică, lemnul, etc. (toate resursele naturale);

Formarea unei atitudini dezaprobatoare față de cei care încalcă normele și legile ecologice;

Mesajul educativ trebuie să fie receptat, înțeles și acceptat înainte de a induce modificarea comportamentului. Înțelegerea mesajului depinde de valorile, standardele, convingerile, interesele și cunoștințele personale. Pot

apărea diferențe între sensurile ce se vor a fi comunicate de către sursa și între interpretările pe care le realizează receptorul.

Mediul a fost prezent în programele de educație dintotdeauna pentru că oferea un bogat conținut informațional, ce poate fi utilizat pentru majoritatea disciplinelor școlare. Se poate considera că multe aspecte ale naturii, de la cele estetice până la cele practice, care pot fi încadrate cu ușurință în domeniul *Educației ecologice*, sunt regăsite în lucrările lui Aristotel sau J.J.Rousseau care subliniază importanța integrării omului, și mai ales a tânărului în natură, astfel încât să se asigure o dezvoltare deplină a potențialităților sale bio-psiho-sociale.

Rolul procesului educativ

De-a lungul timpului, *Educația ecologică* a primit mai multe accepțiuni: studiul naturii, educație în afara școlii, educația pentru conservarea naturii, educația pentru mediu, despre mediu, în mediu, prin mediu. Mulți autori consideră Educația ecologică mai mult decât o disciplină școlară (chiar dacă în unele țări apare ca o materie școlară obligatorie), cât și o pregătire pentru viață și un aspect al vieții în care tinerii să poată interveni prin acțiuni directe pentru a asigura o evoluție a societății umane în compatibilitate cu mediul natural.

Beneficiile introducerii Educației ecologice în școală, indiferent de modalitatea de aplicare aleasă, sunt evidente, atât pentru profesori, cât și pentru elevi, deoarece aceasta presupune mai multe avantaje:

- ☛ Prezintă caracter de atractivitate pentru elevi, implicând aspecte actuale, critice, relevante;
- ☛ Permite o abordare interdisciplinară, ca și îmbinarea tratării sectoriale a problemelor (pe discipline cum

ar fi biologie, chimie, geografie);

▫ Stimulează desfașurarea lucrului în echipă;

▫ Contribuie la dezvoltarea creativității și gândirii (prin identificarea și rezolvarea problemelor).

▫ Încurajează participarea la acțiuni sociale, civice concrete și luarea deciziilor în funcție de valori morale conceptualizate.

În crearea conceptelor se pornește de la crearea unei stări de conflict între noile noțiuni și cele aduse prin modelare, automatism, validare.

În acest context, pentru realizarea Educației ecologice, implicit pentru mediu, în școală, trebuie să se parcurgă mai multe etape: formularea scopurilor și obiectivelor educative, stabilirea conținuturilor, alegerea mijloacelor și metodelor de învățământ adecvate, stabilirea tehnicilor de evaluare.

Pornind de la recomandările Conferinței de la Tbilisi, obiectivele Educației ecologice pot fi structurate astfel:

- Sensibilizarea față de natură și creșterea responsabilității la problemele de mediu prin informarea opiniei publice.
- Cunoașterea aprofundată a aspectelor esențiale ale mediului în totalitatea sa (natural, construit, tehnologic).
- Formarea de priceperi și deprinderi de observare, experimentare și cercetare.
- Formarea unei etici ecologice (atitudini, principii, convingeri).
- Crearea de noi comportamente individuale, grupale și sociale care să reflecte preocuparea față de menținerea calității mediului și capacitatea de acțiune directă, concretă în luarea deciziilor cu impact asupra mediului.

Oamenii trebuie să simtă ca fac parte din natură și să-și dezvolte simțul responsabilității față de aceasta. De asemenea, ei trebuie să aibă alternative și

posibilitatea de a alege și trebuie să fie penalizați pentru comportamente neadecvate față de natură.

Primul pas trebuie făcut prin educația formală, educația ecologica nu trebuie limitată la studiul științelor biologice. Educația adulților este bine să se focalizeze pe o mai bună înțelegere a problemelor de mediu și a faptului că practicile destructive pentru natură sunt inacceptabile într-o societate modernă.

Bibliografie:

- Marton Al., 1995- Ecologie aplicată. Protecția mediului înconjurător, Universitatea Politehnică, Timișoara
- Nicola I., 1996- Tratat de pedagogie școlară, Ed. Didactică și Pedagogică, București
- Văideanu A., 1998- Dezvoltarea Durabilă, Ed. Universității București
- Vlaicu I., 1998- Ecologie aplicată, Ed. Mirton, Timișoara

ZIMBRUL

**Profesor MACOVEI IONEL ALEXANDRU
COLEGIUL TEHNIC PIATRA NEAMT**

Zimbrul este o specie de bizon întâlnită în anumite habitate din Europa. În anul 1996 a fost clasificată ca specie în pericol.

Zimbrul este un animal masiv cu o înălțime de 1,70-1,80 m o lungime de 2,50-3,20 m și o greutate de 800-1000 Kg la taur, femelele fiind ceva mai mici 600-700 kg. Culoarea generală a

corpului este brun închis, pe cap părul este creț iar sub maxilarul inferior și pe piept prezintă un păr lung care completează înfățișarea impunătoare a acestor animale.

Ambele

sexe sunt purtătoare de coarne, ele fiind scurte și puternice, permanente și goale pe dinăuntru. Inelele anuale de pe coarne alături de

gradul de uzură a dentiției reprezintă criterii de apreciere a vârstei indivizilor.

Este o specie cu miros și auz bune, văzul fiind ceva mai slab iar urmele sunt asemănătoare cu ale rudelor sale domestice.

În ceea ce privește habitatul, zimbrul este o specie care preferă spațiile întinse acoperite cu păduri de foioase, străbătute de ape și cu poieni înierbate.

Dușmanii naturali ai speciei sunt foarte puțini. În situații de excepție, ursul și lupul pot fi potențiali prădători pentru

exemplarele slabe și izolate, precum și pentru viței.

Conform mai multor studii zimbrii trăiesc aproximativ 28 de ani în captivitate și semilibertate dar în sălbăcie trăiesc ceva mai puțin atingând vârste de 20 ani la femele și 15 ani la masculi.

Zone de habitat.

În Europa de vest zimbrii

Vânători Neamț, Hațeg-Slivuț și Bucșani-Dâmbovița.

Odată cu înființarea Parcului Național Vânători-Neamț din cadrul Direcției Silvice Neamț s-a făcut un pas important pentru reintroducerea zimbrului în libertate. Studiile făcute în 1998 de către Societatea Zoologică din Londra au confirmat dacă mai era

cazul potențialul zonelor forestiere din Munții Neamțului

pentru viața zimbrului în libertate. În prezent la nivelul parcului există țarcuri de carantină, țarcuri de acomodare, țarcuri de preeliberare, laborator biologic, etc. De asemenea există preocupări constante de a

aduce exemplare noi pentru a evita consangvinizarea- boală genetică gravă datorată izolării populațiilor și numărului limitat de exemplare.

BIBLIOGRAFIE

COTTA, Vasile-Vânatul, București:Editura Ceres,1982
ȘELARU,Neculai- Manual pentru examenul de vânător,sl: Editura SC Full Print Banat SRL Cynegis,2001

<http://www.vanatoripark.ro/zimbru/scurt-istoric>



au dispărut încă din secolul al XII-lea, mai puțin în Ardennes unde au rezistat până în secolul XIV-XV. Ultimul zimbru din fauna țării noastre a fost doborât în jurul anului 1800 în Munții Rodnei data exactă fiind controversată. Se pare că ultimele exemplare în sălbăcie au fost ucise în anii 1920 în Polonia și 1927 în Caucaz.

După anul 1950, zimbrii au fost reintroduși cu succes în sălbăcie în zone protejate și păduri din Polonia (Bialowieza), Belarus, Ucraina, Rusia, Lituania.

La noi în țară în prezent există trei nuclee în rezervațiile

EDUCAȚIA RELIGIOASĂ ÎN CONCEPȚIA SFÂNTULUI CLEMENT ALEXANDRINUL ȘI A PEDAGOGULUI JAN AMOS COMENIUS. STUDIU COMPARATIV

Profesor Doctor Mihai FLOROAIA
Université Catholique de Louvain

*Viața este suficient de lungă,
dacă vom ști să o folosim, și
trebuie să o folosim, pentru
realizarea celor mai
importante lucruri,
întrebuințând-o deci bine.*

Seneca

Sfântul Clement Alexandrinul (150-215)

Format sub întreita influență a filosofiei grecești, culturii mozaice și religiei creștine, prin studiile efectuate în Italia, Siria, Palestina și Egipt, Sfântul Clement apreciază cunoașterea, fiind pedagogul care stabilește foarte bine raportul dintre credință și cunoaștere, numind îmbinarea celor două, gnoză. Conform concepției sale, credința constituie baza cunoștinței religioase, întrucât nu putem cunoaște pe Dumnezeu și învățăturile Sale fără practicarea credinței. Deși nu a putut crea o gnoză creștină propriu-zisă, deoarece era prea devreme, Sfântul Clement are meritul de a fi conturat portretul gnosticului creștin și de a fi zdruncinat temelile ideologice ale gnosticismului eretic.

Clement (Titus Flavius Clemens) a coordonat renumita școală catehetică din Alexandria. Această instituție de educație și cultură (numită și școala cuvintelor sau a învățăturilor sacre; școala catehizării) a fost prima școală creștină publică, existentă dinaintea veacului al II-lea, fapt atestat de Eusebiu de Cezareea în *Istoria bisericească*, V, 10.

Școala avea un program de studii bine stabilit, cu profesori

și studenți, diferită de școlile înființate de către Iustin Martirul și Filosoful la Roma, Tertulian la Cartagina sau Irineu în Lyon. Cuprindea două cicluri didactice distincte: unul profan incluzând dialectica, științele naturii și etica, și unul sacru cu exegeza biblică și filosofia creștină. Metoda abordată în interpretarea Sfintei Scripturi era cea alegorică și mistică din considerentul că această interpretare revelează sensuri mai profunde ale textului sacru.

Sfântul Clement Alexandrinul ne-a lăsat prima lucrare de pedagogie sistematică ce va servi ca sursă principală pentru întreaga tradiție creștină în ceea ce privește educația. Este singurul autor patristic care a scris o lucrare cu caracter pedagogic, tratatul *Pedagogul*, care face parte din trilogia: *Proteptic*, *Pedagogul* și *Didascălul*, un ansamblu de studii pregătitoare pentru primirea învățaturii creștine. El este adeptul unei educații realizate pe toate planurile: religios, moral, cultural, fizic, etic, estetic etc. Idealul educației creștine îl constituie înscrierea omului pe calea desăvârșirii către Hristos.

După Clement Alexandrinul „pedagogia este credința pioasă, este învățătura închinării către Dumnezeu și creșterea pentru cunoașterea adevărului, este dreapta îndrumare care ne înalță la cer...”¹ În continuare, ne oferă unele sfaturi concrete în legătură

cu comportarea, îngrijirea trupului, a sufletului, exercițiile corporale etc., fără însă a neglija educația intelectuală.

Pedagogul suprem este Hristos, iar noi toți suntem numiți „copii”, întrucât copiii sunt ființe nevinovate, sincere ce au un singur gând: acela al vieții curate. Din acest motiv, doar cei care duc o viață curată pot fi numiți „copii”, nu cei care gândesc copilărește, după cum sublinia și Sfântul Apostol Pavel: „*Fraților, nu fiți copii cu mintea, ci cu răutatea fiți prunci iar cu mintea fiți desăvârșiți*” (I Corinteni, XIV, 20). Omul sincer, neprefăcut, deschis și cu o gândire dreaptă se aseamănă copilului nevinovat. Maestrul se caracterizează prin lipsa păcatului, nepătimirea sufletului, Dumnezeu adevărat și Om adevărat, slujitor al Tatălui, iar sarcina noastră este de a-L copia în mod treptat. Toți oamenii fiind copii într-un anumit sens, au nevoie să fie călăuziți. Din cauza patimilor și a păcatelor suntem ca niște bolnavi care au nevoie de vindecare. În măsura în care noi ascultăm cuvintele Pedagogului, și le punem în practică, avem reale șanse de a dobândi fericirea veșnică.

Structurat în trei cărți (cartea I: 13 capitole, cartea a II-a: 12 capitole, cartea a III-a: 12 capitole), tratatul *Pedagogul* abordează educarea practică a sufletului și trupului, de unde se trece la stadiul cunoașterii sau al științei, prin ascultarea Învățătorului (*Λογος Προτρεπτικός* = cuvânt, discurs care îndeamnă la ceva...), care revelează și explică lucrările credinței. În prima carte se vorbește despre Hristos ca educatorul model al creștinilor, în cărțile a doua și a treia se oferă instrucțiuni amănunțite asupra

¹ Clément d'Alexandrie, *Le Pédagogue*, texte grec, traduction de Marguerite Harl, Livre I, Chapitre VII. *Le Pédagogue et sa pédagogie*, 53, 3, Les Éditions du Cerf, Paris, 1960, p. 206-207.

felului de trai zilnic al creștinului: mâncare, băutură, îmbrăcăminte, plimbare, căsătorie etc. Scrierea se încheie cu un frumos imn adresat Mântuitorului Hristos. Clement Alexandrinul ne arată că metodele utilizate de către Mântuitorul Iisus Hristos în activitatea Sa învățătoarească cer din partea noastră o viață aleasă, curată. Pedagogului creștin nu îi este indiferentă viața morală a discipolilor săi. Cartea reprezintă mai mult decât un manual de educație și morală creștină.

Analizând opera Sfântului Clement, desprindem trei principii pedagogice care sunt de maximă actualitate: *educația creștină se adresează tuturor oamenilor indiferent de vârstă, Iisus Hristos este pedagogul tuturor creștinilor, educația creștină cere o viață aleasă.*

Pedagogia creștină nu se ocupă doar de instruirea intelectuală și fizică, absolut necesare, ci pune accentul pe desăvârșirea morală de care au nevoie toți oamenii. Astfel, întreaga învățătură creștină este o pedagogie, lucrarea acesteia fiind de a-l ridica pe om la o stare tot mai bună din punct de vedere spiritual. Educația creștină cuprinde oamenii de toate vârstele, deci ea are un caracter universal, ca și mântuirea de altfel.

Actualitatea acestor principii reiese din permanenta preocupare pentru desăvârșirea omului, mai ales în zilele noastre, opera educativă a Sfântului Clement transformându-se în principii științifice ale pedagogiei contemporane.

Școala alexandrină a creat, prin opera Sfântului Clement, o tradiție științifică în lucrările sale. Clement a pus bazele unei teologii științifice, prin lărgirea orizontului cugetării sacre, prin introducerea filozofiei, în sens antic, prin crearea unor criterii precise în analiza și aprecierea adevărurilor. Printr-o asemenea concepție, s-a creat o punte de înțelegere între păgânism și creștinism. Filosofia antică a fost dată ca testament păgânilor spre a-i conduce către Hristos.

Jan Amos Comenius (1592-1670)

Concepția sa pedagogică a fost influențată de trei factori: doctrina religioasă, concepția materialistă a lui Bacon și practica pedagogică a epocii. S-a manifestat optimist în ceea ce privește posibilitățile ființei umane de a fi educată. Pentru Comenius, omul este „o creatură minunată, cea mai perfectă – un microcosmos minunat... fiecare om se naște capabil să dobândească cunoașterea lucrurilor”.²

În principala sa lucrare de pedagogie, „*Didactica Magna*”, marele pedagog ceh a teoretizat aproape toate principiile educației. El vede în educație posibilitatea de a pregăti pe om pentru viața practică, dar această viață pământească reprezintă o treaptă premergătoare vieții veșnice. Dobândirea fericirii veșnice este menirea ultimă a omului. Treptele pregătirii pentru aceasta sunt: cunoașterea de sine și atotștiințarea, cunoașterea lucrurilor, îndreptarea spre Dumnezeu.

Comenius menționează zece principii ale unei „învățări lesnicioase”: începerea timpurie a educației când mintea nu este coruptă, pregătirea corespunzătoare a spiritului, prezentarea noțiunilor de la general la particular, creșterea treptată a gradului de dificultate a cunoștințelor, evitarea supraîncărcării cu materie, cunoștințele vor fi adaptate vârstei discipolilor, predarea intuitivă, învățământul să fie practic și să existe continuitate în utilizarea metodelor didactice.

Educația religioasă trebuie să înceapă de la o vârstă timpurie. „*Nu stă în putința nimănui să determine cu ce fel de aptitudini să se nască, dar ca printr-o educație justă ei să devină buni - aceasta stă în*

putința noastră”.³ Trebuie pregătiți creștini practicanți, nu doar teoreticieni. „*Religia este ceva viu și nu o pictură; ea își dezvăluie așadar vitalitatea în efectul său, după cum o sămânță vie încolțește de îndată ce o semănăm într-un pământ bun*”.⁴

După Comenius, religia nu se reduce doar la o disciplină de studiu, ci reprezintă baza și principiul de organizare a programului educativ.

Pornind de la ideea că principala formă de realizare a educației este învățământul, a elaborat un plan de învățământ, programe școlare și manuale. A teoretizat sistemul de organizare pe clase și pe lecții, propunând patru cicluri de învățământ în funcție de specificul etapelor de vârstă. Este adeptul educației realizate în școală, ca instituție menită în mod special cu așa ceva. A fost numit „*părintele pedagogiei moderne*”.

Consideră că formarea intelectuală, dar mai ales cea morală trebuie începute din copilărie, etapa cea mai propice pentru obținerea rezultatelor de mai târziu, deoarece aceste momente vor influența întreaga viață ulterioară a omului.

Referitor la selectarea și utilizarea metodelor de învățământ, duce oarecum la extrem importanța acestora, afirmând că o metodă bună dă roade chiar cu profesori mai slab pregătiți și cu elevi mai puțin dotați intelectual.

Școala ar trebui să asigure, cu preponderență, o instruire religioasă, prin cunoașterea marilor religii ale lumii, iar Biserica și familia se vor angaja într-un mod diferențiat, în sensul respectării particularităților cultice, spre materializarea valențelor formative ale unui asemenea tip de educație. Nu trebuie de asemenea ca atribuțiile Bisericii și ale școlii să se confunde pentru că nu ar fi onest

³ J. A. Comenius, *Didactica magna*, traducere, note, comentarii de prof. univ. dr. Iosif Antohi, cap. XII, 25, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1970, p. 49.

⁴ *Ibidem*, cap. XXIV, 22, p. 116.

² Mihail Roller, *Istoria pedagogiei*, Editura de Stat, București, 1949, p. 80-81.

și demn ca educația pe care trebuie să o realizeze școala să fie făcută de Biserică și invers.

Trebuie subliniat faptul că educația religioasă nu are nimic în comun cu prozelitismul. Ea trebuie să plece de la principiul respectării valorilor fundamentale ale omului: respectarea drepturilor individuale, cultivarea toleranței, libertatea religioasă și de conștiință, dreptul fiecărei persoane de a crede sau nu, de a respecta fiecare doctrină religioasă. O educație religioasă autentică va pregăti terenul pentru o mai bună înțelegere și comunicare între oamenii de diferite credințe și convingeri religioase, facilitând totodată realizarea unui dialog interconfesional.

La cea mai mică analiză observăm, cu ușurință, faptul că educația și concepțiile despre realizarea acesteia diferă foarte mult de la o etapă istorică la alta în funcție de condițiile naturale și spirituale ale societății. Deși cu o diferență de aproximativ cincisprezece secole între cei doi autori abordați, vedem clar că principiile de bază ale realizării unei educații morale și religioase au rămas aceleași străbătând ca un „fir roșu” etapele timpului.

Bibliografie:

1. Clément d'Alexandrie, *Le Pédagogue*, texte grec, traduction de Marguerite Harl, Les Éditions du Cerf, Paris, 1960
2. *Ibidem*, traduction de Bernadette Troo et de Paul

- Gauriat, introduction, annotations et guide thématique d'A.-G. Hamman, Migne, Paris, 1991
3. Comenius, Jan Amos, *Didactica magna*, traducere, note, comentarii de prof. univ. dr. Iosif Antohi, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1970
 4. Roller, Mihail, *Istoria pedagogiei*, Editura de Stat, București, 1949
 5. Vornicescu, (IPS) Nestor, *Principii pedagogice în opera "Pedagogul" a lui Clement Alexandrinul*, în *Studii Teologice*, an. IX, 1957, nr. 9-10, p. 726-740

SERBĂRILE, MODALITATE DE EVALUARE A EDUCAȚIEI ESTETICE ȘI ARTISTICE A COPIILOR

Macsim Lilieana
Educatoare S.A.M. OGLINZI , RAUCESTI , NEAMT

Evaluarea este o componentă importantă a procesului de învățământ și a oricărei situații de învățare, alături de determinarea obiectivelor, de organizarea conținuturilor, de alegerea unei strategii didactice menite să realizeze obiectivele propuse. Ea permite adoptarea unei decizii în vederea „reglării, ameliorării, perfecționării continue a activității”.

Serbarea este una din modalitățile de evaluare frecventă în învățământul preșcolar. Organizată cu diferite ocazii: semestrial, anual, la sfârșitul unui proiect tematic, aceasta vine să încununeze eforturile preșcolarilor de a deveni mai buni în domeniul literar-muzical-coregrafic.

Fiecare dintre noi am avut parte, în copilărie, măcar de o apariție pe scenă, oricât de modestă ar fi ea. Fiecare dintre noi, în copilărie, am cântat, am spus o poezie în cadrul festiv al unei serbări

școlare. Păstrăm în amintire aceste momente ca pe ceva ce ne-a marcat sufletul, ceva frumos și emoționant!

„Câți dintre marii artiști, fie ei muzicieni, actori, dansatori nu s-au manifestat pentru prima dată în cadrul modest al unei serbări școlare? Explozii de entuziasm juvenil, torente de suflete revărsate prin glasuri de copii, serbările rămân adânc întipărite în memoria noastră afectivă”. (prof. Georgeta Aldea)

Copilăria este acea perioadă în care totul pare posibil, când visezi să realizezi lucruri marețe, când nimic nu poate sta în calea afirmării, mai ales ca artiști.

Serbarea școlară a fost și este cadrul afirmării talentului, aptitudinilor artistice ale multor personalități culturale dar și cadrul descoperirii acelor laturi ale personalității multor copii care, în mod obișnuit, la lecții sau alte tipuri de activități, rămân

ascunse, latente atât pentru părinți cât și pentru educatori.

Menită să aducă frumosul artistic în viața copiilor, serbarea contribuie, prin multiplele sale valențe educative, la educarea estetică a copiilor, la dezvoltarea creativității, a spiritului de colaborare, la dezvoltarea sentimentului de apartenență la o echipă în care fiecare copil este pus în fața îndeplinirii unui rol, la dezvoltarea dragostei față de artă, atât prin contactul cu opera de artă (literară, muzicală, corografică, teatrală) , cât și prin creații artistice, fie ele ca produse ale artelor, fie prin interpretarea artistică a acestora.

Talentul copiilor și talentul educatoarelor își pot da mâna înfăptuind pe nesimțite acel tainic flux emoțional fără de care „nici un joc” nu se poate impune ca act artistic de referință.



ZIUA MONDIALĂ A CĂRȚII ȘI A DREPTULUI DE AUTOR

Bibliotecar Rusu Claudia-Mihaela Școala cu clasele I-VIII Nr. 1 Piatra Neamț

În fiecare an, începând din 1996, la data de 23 aprilie se sărbătorește Ziua Mondială a Cărții și a Dreptului de Autor, la inițiativa UNESCO.

În această zi, în aproape toate țările lumii au loc omagii închinat cărților, autorilor, editorilor, bibliotecarilor și cititorilor. Se desfășoară manifestări menite să încurajeze și să popularizeze lectura prin: expoziții de carte, lecturi publice în parcuri, pe străzile cele mai aglomerate ale diferitelor orașe, etc.

Deoarece ziua de 23 aprilie din acest an, a coincis cu săptămâna pascală, bibliotecii de la școlile generale și liceele din județul Neamț, au sărbătorit această zi pe 29 aprilie 2011. Întâlnirea a avut loc în Sala de Festivități a Colegiului Național „Petru Rareș” Piatra Neamț, la invitația d-nei bibliotecar Elena Popa.

Evenimentul a cuprins o multitudine de activități dintre acestea:

- în perioada 29 aprilie – 5 mai 2011, d-na bibliotecar Ana Macovei de la CCD Neamț a realizat o expoziție cu ilustrații de carte.

- prezentarea de excepție a unui moment muzical, susținut de formația de mandoline „Musical”, grup format de elevii Școlii cu clasele I-VIII Dumbrava Roșie îndrumați de Lucreția Stroici.

- lansarea cărții „Încercări literare din anii de școală” – autor prof. Laurențiu Teodosiu. Scriitorul a mulțumit d-na bibliotecar Ana Macovei pentru contribuția depusă apariției acestei cărți. Ana Macovei a realizat grafica acestei cărți

- d-na bibliotecar Elena Popa a realizat o expoziție cu toate cărțile publicate de scriitorul Lucian Strochi, fiecare invitat a trecut pe la standurile cu cărți.

- criticul literar, poetul, prozatorul, esteticianul prof. Lucian Stochi, ne-a fost alături,

noi bibliotecari îl simțim aproape deoarece o perioadă a fost bibliotecar. Ce plăcere să-l auzi recitând din propriile creații, cu ce emoție, dăruire. Nici nu știi când trece timpul, enumăr aici câteva cărți: Alfabetul animalelor, Cicatricea,

Sonete, Teatru, etc. Scriitorul Lucian Strochi a venit cu o idee pe care trebuie să o punem în practică noi, bibliotecarii și anume: elevii să cunoască scriitorii zilelor noastre față în față. Să invităm scriitorii contemporani, nemțeni să ne treacă pragul bibliotecii, cu siguranță va fi un câștig pentru elevii, ei vor rămâne în minte cu chipul scriitorului, vor pune nenumărate întrebări la cât sunt de curioși.

În condițiile dezvoltării rapide a mediului în care trăim, a răspândirii televiziunii, internetului și a altor mijloace moderne de informare, trebuie să încurajăm



este cea care prin noblețea și frumusețea profesiei sale, a dat viață cărților. Un om talentat atât pentru artă cât și pentru literatură, care cu dibăcie face ca totul să fie simplu, frumos, firesc și veșnic.

- recital de pian „Rapsodia română de George Enescu – interpretată de prof. Adrian



prof. Stroici, un moment de vis, lectura. plutare, ieșire din cotidian.

CONCURS DE DEZBATERI LITERARE LA COLEGIUL TEHNIC DANUBIANA ROMAN

Profesor Ionel Dănuț Rusu
Colegiul Tehnic „Danubiana” Roman

Prezentare generală:

Formatul de dezbateri de tip Karl Popper se axează pe discutarea unor chestiuni controversate, punând accentul pe dezvoltarea gândirii critice și a toleranței pentru puncte de vedere divergente. Pentru a facilita aceste scopuri, dezbaterii lucrează în echipe de 3 și trebuie să facă documentare pe ambele părți ale fiecărei moțiuni. Fiecare dintre echipe are ocazia să ofere argumente și întrebări echipei adverse.

Regulile dezbaterii:

- Se alege moțiunea (tema) care urmează a fi dezbătută;
- Se formează echipele: Afirmatorii (3 membri), Negatorii (3 membri), se alege un time-keeper (care cronometrează intervenția fiecărui participant) și un juriu (dintr-un număr impar de persoane);
- Echipele au la dispoziție 2 săptămâni pentru a se documenta, intervenția publicului în timpul dezbaterii fiind exclusă;
- Juriul deliberază în funcție de argumentele, întrebările, pledoariile echipelor și alege o singură echipă câștigătoare.

Formatul dezbaterii:

- ✓ Afirmatorii și Negatorii au timp egal la dispoziție pentru a-și prezenta argumentele;
- ✓ O rundă de dezbateri se compune din 10 părți: 6 dintre acestea sunt discursuri

neîntrerupte, ținute de un vorbitor desemnat. Celelalte 4 părți sunt chestionări încrucișate și anume o serie de întrebări și răspunsuri implicând un vorbitor din fiecare echipă;

Public: colectivul clasei a X-a C

La clasa a X-a D:
Echipa Afirmatoare: Cosmin Voicu, Daniela Brici, Sabina Cadar

Echipa

Negatoare:
Beatrice Dina,
Adriana Suruceanu,
Andreea Hurbă

JURIU

L: Alin Goian,
Andreea Cimpoșu,
Cristian Ionescu, Ana-Maria Gașler,
Andreea Peșterău

Time-keeper:

Alexandra Bracon

Public:
colectivul clasei a X-a D



Echipele coordonate de prof. Dănuț Rusu au realizat o serie de dezbateri literare. Iată câteva dintre ele:

La clasa a X-a C, dezbaterea literară cu moțiunea: „*Ion e o brută. A batjocorit o fată, i-a luat averea, a împins-o la spânzurare și a rămas în cele din urmă cu pământ.*” (G. Călinescu)

Echipa Afirmatoare: Diana Bârâiac, Nicoleta Mușat, Ramona Bălișinț

Echipa Negatoare: Ana-Maria Gugoășe, Ramona Mateeș, Petrișor Constantin

JURIUL: Angela Mărtinaș, Nicu Bodron, Marius Blănuț, Mădălina Pește, Cătălina Cozma.

Time-keeper: Alina Leonte

Juriul a stabilit următorii câștigători:

- ✓ la cls. a X-a C: Echipa Negatoare: Ana-Maria Gugoășe, Ramona Mateeș, Petrișor Constantin;
- ✓ la cls. a X-a D: Echipa Afirmatoare: Cosmin Voicu, Daniela Brici, Sabina Cadar.

Pe baza citatului călinescian, cele două echipe au adus argumente personale, citate, opinii critice în sprijinul vinovăției personajului rebrenian, respectiv în apărarea acestuia. Complexitatea personajului a dat naștere, în cadrul dezbaterii, unor viziuni critice atât de diferite, încât elevii au devenit adevărați acuzatori, respectiv apărători ai eroului lui Rebreanu.

Iată o serie de argumente folosite de debateri:

„Ion e o figură polivalentă, alcătuită din puține lumini și multe umbre [...] un primitiv și un senzual, ducând o viață animalică puternică” (T. Vianu)

„Mijloacele alese de personaj pentru a izbândi sunt blamabile, dar mobilul acțiunii sale rămâne rezonabil.” (P. Georgescu)

„...nu din inteligență a ieșit ideea seducerii, ci din viclenie instinctuală caracteristică oricărei ființe reduse.” (Călinescu)

„Ion își trage originea dintr-o scenă pe care am văzut-o acum trei decenii [...] am văzut un țăran îmbrăcat în haine de sărbătoare [...] deodată s-a aplecat și a sărutat pământul. L-a sărutat ca pe o ibovnică.” (Liviu Rebreanu)



JURNAL ÎN IMAGINI VINERI, 1 APRILIE 2011

Învățătoare Solomon Dana
Școala Nr. 5 Piatra Neamț

„O carte bună pentru copii, ca să fie bună, trebuie să rămână și când copilul ajunge om.”(M. Sadoveanu)

Adevărate comori ale sufletului, lecturile literare mențin o adeziune afectivă față de tot ce e mai frumos, mai curat, mirific și inedit din această fermecătoare lume a copilăriei.

Cultivarea gustului pentru frumos, pentru estetic, nu poate avea loc, decât printr-un amplu proces de inserție în lumea fabulosului. Lecturile literare, prin conținutul lor, participă la dezvoltarea unor procese și capacități intelectuale, imaginative și emoționale, iar fantezia cunoașterii resimțită încă de la fragede vârste,

Nicoleta Dominte de a participa la activitatea intitulată **“Cărțile mele dragi”** alături de colegii de la Școala Nr.2 Săvinești.

Ne-am pus pe treabă. La orele de abilități practice am confecționat păpuși din fire. Talentul și imaginația ne-au ajutat să le realizăm în așa mod, încât ele să devină personaje cunoscute. Pe unele dintre ele le-am însuflit în jocuri de rol, atunci când am studiat diferite fragmente din lecturi. Pentru a ne manifesta dragostea față de poveștile care ne însoțesc copilăria, ne-am creat ecusoane cu scene din cele mai

Noi ne-am făcut încălzirea pentru a ne debarasa de emoții. Am repetat rolurile în gând, le-am mai citit pentru ultima oară și ne-am bucurat că vom fi artiști păpușari.

Povești? Povești. Am lucrat în echipă pentru a rezolva corect sarcinile concursului. Știam că dacă vom reuși vom salva Împărăția poveștilor de răutățile pricinuite de Vrăjitoarea Incultura.

Ochii juriului ne-au urmărit. Zâmbetele doamnelor bibliotecare ne-au dat curaj.

Pinocchio și Gepetto, Lizuca, Cenușăreasa, Aladin, Albă ca



se conturează treptat. Nu este păcăleală. Ne-am pregătit cu mult timp în urmă pentru a sărbători cum se cuvine CARTEA. De când am deslușit tainele cititului ne-am împrietenit cu personaje, am descoperit locuri și întâmplări noi, am învățat din unele pățanii. Am exersat interpretarea scenică pe parcursul clasei I, în cadrul orelor disciplinei opționale **“Primii pași în lumea teatrului”**.

Cu entuziasm am primit propunerea doamnei bibliotecare

îndrăgite narațiuni.

Am dorit să-i producem o reparație morală URSULUI, vestitul personaj al marelui scriitor Ion Creangă. De aceea am căutat martori, care să aducă argumente, pentru a o judeca pe VULPE pentru fapta sa.

A sosit ziua mult așteptată. Am făcut cunoștință cu colegii mai mari. Ei au primit ultimele îndrumări din partea doamnei lor învățătoare, Maria Popârda și a doamnei bibliotecar, Rodica Blaga.

Zăpada și mulți alții au prins viață și ne-au istorisit aventurile lor.

I-am intentat un proces VULPII pentru prejudiciile aduse URSULUI. Avocata apărării (Roberta Iacoboaea) a fost convingătoare. Martorii (Paula, Valentin, Alessandro, Ștefan, Serena, Bianca) și-au susținut personajul preferat. Judecătorul (Acristinei Silviu) a dat verdictul final:

« În seara de Bobotează ,pe 6 ianuarie 2012, jandarmii să o ducă

pe vulpe la baltă să prindă pește după propria metodă ».

Am urmărit atenți prezentările colegilor noștri mai mari.

Ne-au purtat cu ajutorul imaginilor, desenelor, versurilor și cuvintelor frumos ticluite printre personaje fantastice și prin cărți necunoscute de noi încă.

Învitată la activitatea noastră, doamna bibliotecar al C.C.D. Neamț, Ana Macovei, ne-a înfățișat aspecte din viața și activitatea marelui povestitor danez Hans Christian Andersen. Așa am aflat că de-a lungul copilăriei, el a fost pasionat de literatură. Era recunoscut pentru că memora integral piesele lui Shakespeare și le recita folosindu-și

păpușile de lemn drept actori. Ziua de 2 aprilie, ziua de naștere a lui Andersen, este celebrată drept Ziua Internațională a Cărții pentru Copii.

În această zi am devenit mai buni (am câștigat concursul și am învins vrăjitoarea), mai fericiți (ne-am făcut noi prieteni), mai bogați (am aflat multe lucruri noi și interesante).

P

e

c

u

r

â

n



RECENZIA REVISTEI “ORIZONTURI MATEMATICE” A GRUPULUI ȘCOLAR ECONOMIC ADMINISTRATIV, PIATRA NEAMȚ ANUL III, NR. 3, MAI 2011

**Profesor metodist -Gabriela Livia Curpanaru
CCD Neamț**

Lucrarea care a văzut lumina tiparului prin Editura *CETATEA DOAMNEI* din Piatra Neamț și anume Revista Matematică a Grupului Școlar Economic Administrativ, Piatra Neamț – “*ORIZONTURI MATEMATICE*” se află la al treilea său număr și “constituie în viața liceului nostru un eveniment deosebit de însemnat”. (prof. Constantin Andone).

Revista se adresează atât elevilor, cadrelor didactice, cât și celor interesați de “orizonturile matematice”. Numerele anterioare ale revistei s-au remarcat la Concursul de reviste școlare și auxiliare didactice, în cadrul Simpozionului Internațional “Școala Modernă”, Ediția a IX-a, din 7 mai 2011, organizat de Casa Corpului Didactic Neamț.

Acest număr continuă tradiția de a face cunoscute: activitatea profesorilor de matematică, rezultatele obținute la olimpiadele și concursurile școlare, activitățile desfășurate în cadrul cercurilor pedagogice și, nu în ultimul rând, participarea la Sesiuni de referate și comunicări susținute atât de profesori cât și de elevi.

Colaboratorii sunt nume consacrate ale învățământului nemțean și nu numai: prof. Elena Ciudin, prof. Iacob Vrânceanu,

prof. Gina Avădanei, Prof. Olga Radu și prof. Codruța Secară.

Cuprinsul revistei este vast, regăsindu-se lucrări semnate de autorul revistei, de membrii colaboratori – cadre didactice, precum și de elevi din clasele a X-

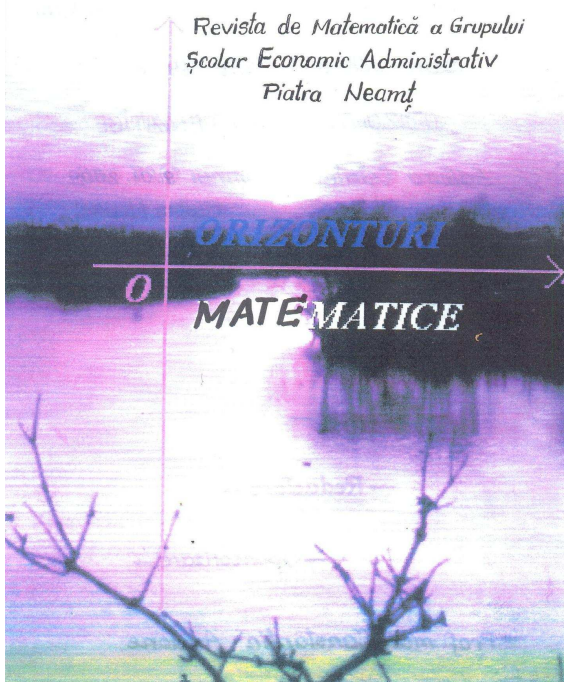
mulțumindu-i doamnei director, Prof. Dr. Laura Diana Scumpu.

În încheiere autorul invocă cuvintele Părintelui Ilie Cleopa: “Rabdări, ” reprezentativ pentru întreaga carieră a acestuia. Având o bibliografie care se remarcă prin rezonanța numelor, lucrarea demonstrează profesionalismul autorului și a colaboratorilor.

Prin subiectele abordate, poate fi un instrument util nu numai în plan teoretic, ci și în cel practic, nu doar elevilor sau profesorilor dedicați studiului fenomenului matematic, ci și celor care se simt atarasi de “*ORIZONTURI MATAMATICE*”.

“În aceste “*rabdări*” se poate timp ce rezolvam, scriam și redactam, mi-au stat mereu în minte, în semne de îmbărbătare cuvintele rostite repetat, la sfârșitul fiecărei cuvântări, de către marele părinte Ilie Cleopa: „*Rabdări, Rabdări, Rabdări!.....*” Mi-am zis că numai cel ce are încumeta de unul singur să pornească și să ducă la bun sfârșit o asemenea activitate.”

Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului și Sportului Inspectoratul Școlar al Județului Neamț



Anul III, Nr. 3, 30 Mai 2011

a, a XI – a , și a XII– a a Grupului Școlar Economic Administrativ, Piatra Neamț.

Realizarea celor trei numere ale revistei are la bază implicarea și susținerea conducerii instituției, așa cum precizează autorul în deschiderea lucrării,

„SATUL ȘI ȘCOALA - LEAGĂN DE POVEȘTE”

Învățătoare Dorina Predoaia Școala cu clasele I-VIII Timișești, Structura Dumbrava , județul Neamț

Acest proiect are ca scop înfrumusețarea gândirii noastre despre noi. Suntem din naștere inteligenți și buni, iar noi trebuie să avem grijă de această înzestrare.

De unde venim? Cine sunt părinții și bunicii noștri? Cum trăiau și gândeau ei? Cum continuăm toate gândurile, visele și dorințele lor? Să le cunoaștem tradițiile, obiceiurile, dansurile, muzica, veșmintele, poveștile. Cunoșcându-i pe ei ne vom cunoaște și descoperi pe noi. Doar cunoscând trecutul vom face viitorul. Să-l facem mai bun, mai pur, mai curat, cunoscându-ne istoria noastră de aproape - școala, satul, țara. Numai așa vom clădi o lume mai bună.

Fiind conceput ca un proiect pe o durată de patru ani ne străduim să dăm posibilitatea elevilor, părinților și cadrelor didactice tinere date importante despre istoria locală a școlii și a satului, evenimente ce s-au pierdut în negura timpului și care trebuie să fie aduse la suprafață, spre luare aminte. Vrem să ne exprimăm opiniile în legătură cu școala românească de la începuturi până în prezent, cu unele evenimente din existența multiseclară a neamului românesc. De asemenea dorim să dezvoltăm afectiv personalitatea patriotică prin cunoașterea și cultivarea tradițiilor și obiceiurilor legate de satul natal, cultivarea și valorificarea potențialului creator al elevilor, exprimându-și trăirile prin lucrări plastice și creații literare.

Ne dorim ca în una din activități să invităm personalități ale satului care să ne împărtășească despre școala din secolul trecut și cum au reușit în viață/ într-o întâlnire între generații. La aceste întâlniri vom invita și cadrele didactice pensionare care au predat la școala noastră de-a lungul timpului.

În această primă ediție am organizat o săptămână a școlii în care după programul de școală am realizat activități cu caracter educativ prin care elevilor li s-au adus la cunoștință date importante despre școala noastră și satul în



care locuiesc. Astfel, ei au aflat cum au învățat bunicii și părinții lor și dorința lor de a face din localul școlii un loc plăcut și agreabil a fost pe deplin motivată. Ca și coordonator m-am ocupat de expoziția **“Icoana sufletului meu”** care a adunat atâta trudă și culoare în picturi de icoane în care chipul sfinților a coborât printre copii dând expresivitate și naturalețe lucrărilor plastice. Munca lor le-a fost încununată de succes prin obținerea de premii și diplome dar și prin publicarea acestora în revista proiectului.

O altă activitate la fel de interesantă a constat în realizarea de creații literare atât de elevi cât și de cadre didactice care au obținut numeroase premii. De ziua copilului am organizat o acțiune cu alți elevi ai comunei iar concursul **“Găsește comoara”** a descoperit în echipe colegialitate, pricepere, îndemnare și prietenie. Ceilalți elevi ai școlii au participat la o reprezentație de călărie și o plimbare cu trăsura la **“Baza de agrement Ecvestru”**. Nici sportul nu a lipsit. Concursul de biciclete, role, întreceri pe terenul de sport a fost fructificat de toți elevii. Nici educația ecologică nu a fost mai prejos. În una din zile, elevii au adunat deșeuri de pe malul Ozanei și de pe pășunea localității. Și la Monumentul Eroilor ne-am adunat cu mic cu mare, alături de părinți, bunici și am comemorat eroii satului dar și pe profesorii școlii care au urcat la cer să predea îngerilor.

Cea mai amplă activitate a fost cea în care foștii profesori, azi la alte școli din județ sau pensionari au fost invitați la o întâlnire între generații pe data de 5 iunie. Ne-am adunat cu speranța regăsirii unui numitor comun prin care să aducem la suprafață trecutul apropiat pentru a ne fi îndemn și povăț în aceste vremuri tulburi. Invitații ne-au împărtășit din experiența lor de viață, din visele și realizările lor și au apreciat munca și activitățile oferite cu atâta devotament. Activitatea s-a finalizat cu o serbare la care elevii au participat

cu dragoste și au fost răsplătiți cu ropote de aplauze. Finalitatea proiectului a fost concretizată în tehnoredactarea unei reviste, în paginile căreia ne regăsim cu toții, în imagini, fotografii, cuvinte.



EXPERIENȚĂ CULTURALĂ UNICĂ LA ȘCOALA CU CLASELE I-VIII OANȚU – PÎNGĂRAȚI

Profesor Elena-Roxana IRINA
Casa Corpului Didactic Neamț



Project awarded with the
European Language Label
2009 and 2010 by the
European Commission
www.lang-platform.eu

Multimedia E-Platform for the democratic learning of the foreign languages, proiectul multilateral Comenius din cadrul programului Lifelong Learning, se derulează în perioada 2009-2011, la Școala cu clasele I-VIII Oanțu. Obiectivele proiectului multilateral Comenius "Multimedia E-Platform for the democratic learning of the foreign languages" sunt: promovarea educației europene interculturale

bazată pe învățarea limbilor străine, aplicarea intensivă a noilor tehnologii și facilitarea interdisciplinarității ca modalitate de a obține cunoștințe la nivel european și global. Un alt obiectiv este de a crea o alternativă de învățare, care poate fi, de asemenea, aplicată în învățământul la distanță sau cu frecvență redusă. Obiectivele concrete ale parteneriatului sunt: educație interculturală europeană pe fundalul învățării limbilor străine (franceză, engleză, italiană și spaniolă), aplicarea intensivă a noilor tehnologii (prin crearea unei platforme comune de e-learning pentru instituțiile în parteneriat, destinate elevilor cu vârste cuprinse între 6 și 15 ani și facilitarea interdisciplinarității ca modalitate de a obține cunoștințe la nivel european și global (prin utilizarea intensivă a noilor tehnologii, a cunoștințelor lor de informatică, a tehnici, a cunoștințelor lor de literatură, limbi străine studiate).

Parteneri în proiect sunt Liceul Teoretic "Mihail Kogălniceanu" Vaslui – România (coordonator), Ș.A.M. Pîngărați-Școala cu clasele I-VIII Oanțu – România, EB 2,3 de Vialonga school – Portugalia, Scuola Secondaria 1 grado „Luigi Pietrobono” – Frosinone-Italia, Publiczne Gimnazjum nr 1 im. Frańciszka Becińskiego – Radziejow-Polonia.

Valoarea adăugată și universalitatea produselor finale constau în principal în caracterul lor democratic: atât platforma e-learning, manualul de bune practice și cursul support pot fi accesate fără niciun cost și pe o perioadă nelimitată de către orice instituție de învățământ, precum și orice cetățean al lumii, care vor dori să se educe, păstrând intact spiritul Claroline - acela de sursă liberă pentru toată lumea. Valoarea adăugată este, de asemenea, *caracterul peren*, aceste produse fiind o bază pe care acumulări viitoare pot fi construite. În același timp, valoarea adăugată provine din caracterul umanist, din faptul că produsele de proiect se adresează, deasemenea, unui public format din persoane cu handicap, persoane izolate din cauze geografice sau socio-economice, permițându-le să-și continue formarea lor prin promovare nediscriminării și a excluziunii. Nu în ultimul rând, valoarea adăugată provine din caracterul poliglot al platformei care dorește să formeze unul dintre cele mai importante aspecte ale viitorilor cetățeni europeni: plurilingvismul, deschiderea culturală și receptivitatea pentru noi idei și tehnologii noi.

Ultima reuniune din proiect a avut loc la Școala cu clasele I-VIII Oanțu, Pîngărați, în

perioada **30 mai 2011-3 iunie 2011**.

În cele șase zile petrecute în România, s-a stabilit un program de desfășurare al activităților de comun acord cu echipele din celelalte școli partenere.

Întâlnirea a debutat cu un program artistic susținut de elevii Școlii Oașu, clasele I-VIII. Oașu, constând în folclor românesc autentic și cântece și dansuri din repertoriul internațional. Din partea comunității locale, au fost alături de noi domnul primar al comunei Pîngărați și domnul viceprimar al acestei comune.

Programul de lucru pe platforma proiectului a început cu o analiză a cursurilor de limbă spaniolă, au fost verificate testele și conținutul materialelor incluse pe platformă. În timpul acestei întâlniri, toate produsele finale au fost prezentate și analizate. Manualul de bune practici și suportul de curs pentru profesori, precum și conținutul platformei (manualele e-learning pentru învățarea limbilor străine) au fost pregătite pentru publicare-pe hârtie și pe suport electronic.

A fost organizată o conferință de presă la care a fost invitat să participe postul de televiziune TeleM Neamț, în final realizându-se o emisiune ce urmează a fi difuzată pe acest post de televiziune, în toate orașele din Neamț, în care coordonatorii din țările partenere au vorbit despre ceea ce a însemnat proiectul pentru școlile lor. Delegațiile din școlile partenere, au fost

întâmpinate oficial de către autoritatea educațională locală, s-a discutat și despre sistemele de învățământ din cele patru țări. Vizitarea instituției de învățământ a prilejuit comparația între nivelul de dotare al școlilor din țările partenere.

S-au făcut interviuri de evaluare, vizând întreaga activitate din proiect, precum și impactul acestuia asupra elevilor/cadrelor didactice/comunității locale din școlile din țările



partenere, moderate de către coordonatorul internațional al proiectului, domnul Alexandru Miță, de la Liceul Teoretic "Mihail Kogălniceanu" Vaslui, România.

Schimburile culturale între cele patru țări au început prin programul cultural artistic susținut de elevii Școlii Oașu și au continuat cu un program cultural. Astfel, echipa portugheză a fost foarte impresionată de istoria României, savurând cu

adevărat cuvintele spuse de domnul director de la Muzeul de istorie, prof.dr.Dorin Ciprian NICOLA și traducând elevilor tot ceea ce acesta le spunea în limba engleză și de ceea ce reprezintă Cetatea Neamțului.. Echipa din Italia a fost marcată de ceea ce înseamnă o slujbă într-o mănăstire ortodoxă, la Mănăstirile Pîngărați și Văratice, echipa din Polonia a apreciat în mod deosebit Cheile Bicazului, Lacul Roșu, Barajul de la Bicaz.

Personal, consider că acest proiect a avut un adevărat succes, atât în rândul elevilor noștri care, cu sentimentul că lucrăm ca și colegi în realizarea platformei, s-au implicat mai mult decât ar fi făcut-o un adult, dar mai ales în promovarea României în lume, ca un stat cu OAMENI, în adevăratul sens al cuvântului, cu tradiții, cu folclor minunat, cu așezări de vis și locuri binecuvântate de Dumnezeu. Ne-au uns la suflet vorbele colegilor portughezi, care la întrebarea "ce limbă ați vrea să învățați?" și "în ce țară v-ar plăcea să vă mutați?" au răspuns în același timp "româna" și „în România”.

Cred că acest proiect ne-a „deschis” spre ceea ce înseamnă Europa, educația europeană și s-a încheiat așa cum toți ne-am fi dorit: dincolo de toată munca din proiect, am devenit foarte buni prieteni, prieteni de suflet, mărturie fiind lacrimile colegilor din Portugalia în momentul plecării.

Elevii noștri s-au dovedit a fi foarte buni organizatori, foarte buni ghizi, români ospitalieri și prieteni de nădejde, legând strânse prietenii cu elevii din

toate țările dar mai ales din Portugalia și din Polonia.

Doi ani de muncă s-au sfârșit, doi ani în care elevii Școlii Oanțu împreună cu echipa de proiect formată din Măță Doina, Corfu Vasile, Perju Viorel și Roxana Irina au lucrat în timpul școlii, în timpul liber și în vacanțe pentru ca totul

să fie la superlativ. Mulțumim coordonatorului internațional de proiect care ne-a întins o mână și ne-a tras dinrutina de zi cu zi, în acest minunat proiect. Cred că cuvintele scrise de colega noastră din Portugalia pot să încheie într-un cuvânt care exprimă totul: **împlinire.** "I just want

to thank you for your kindness and hospitality during the last week. Everything was great, everything was extremely organized. Thank you so so much! I loved this week. I won't forget all that I saw and all that I felt. We have a

poet, Fernando Pessoa, who wrought something like this: we can't evaluate things for the time they last, only for the intensity that we had lived them. That's why there are unforgettable moments, inexplicable things and incomparable people. So... Thank you! You all have a nice and shiny place in my heart!!!... Than you, from all my heart. I hope to see you again some day. Cristina Fonseca



PORTOFOLIUL DIGITAL EUROPEAN PENTRU AUTOEVALUAREA PROFESORILOR ȘI PENTRU DEZVOLTARE PERSONALĂ

Profesor dr. Mihaela-Cătălina Tărcăoanu
Colegiul Național Calistrat Hogaș, Piatra-Neamț

Transformările societății românești din ultimii ani, dezvoltarea și răspândirea informaticii, pătrunderea elementelor moderne de comunicații și tehnologii informatice în țara noastră, impun o pregătire diversificată a profesorilor, pentru a avea competențele necesare formării tinerilor de astăzi, considerați „digital natives”. Programele de Învățare pe Tot Parcursul Vieții, Comenius și Grundvig (www.llp-ro.ro) oferă astfel de oportunități de formare c o n t i n u ă . În perioada 29 martie – 4 aprilie s-a desfășurat în Atena, Grecia, programul de formare **EDIPED - European Digital Portfolio For Educators**, organizat de **European Office of Cyprus**, reprezentat de **dr. Gregory Makrides**. Cursul a fost urmat până acum de circa 500 de profesori. Principalul obiectiv al programului de formare a constat în deprinderea unor competențe digitale pentru dezvoltarea portofoliului digital personal European și crearea draftului portofoliului. La acest program au participat 15 cadre didactice din Croația, România, Belgia, Lituania, Franța și Italia. **Colegiul Național „Calistrat Hogaș”** a fost reprezentat de prof.preuniv.dr. **Mihaela-**

Cătălina Tărcăoanu, expert formare pentru programele **Intel Teach – Instruire în societatea cunoașterii** (implică predarea cu ajutorul metodei proiectului – blog, pagină wiki etc.), respectiv, **Profesorul – creator de soft educațional**.

Cursul se dorește a fi o introducere în filosofia dezvoltării portofoliului personal digital european ca instrument de autoevaluare și de îmbunătățire în vederea promovării carierei. Cuvântul **portofoliu** amintește încă celor mai mulți oameni de portofoliul unui artist: un pictor, un designer sau un actor. Artistul arată o mapă mare cu produse precum picturi, desene și fotografii. Portofoliul conține produse

portofoliul digital este de asemenea un instrument important pentru **reflecție**. Fără partea care conține reflecția, nu ar fi decât o bază de date. Așadar, portofoliul combină mai multe scopuri și are mai multe funcții, fie e precum o carte de vizită, fie e folosit pentru evaluare, fie pentru dezvoltarea carierei.

Deși limba de desfășurare a cursului a fost engleza, softul creat poate fi folosit în 5 limbi diferite: spaniolă, germană, olandeză și greacă. Fiecare participant va primi o versiune a softului. Informații detaliate despre cursul **EDIPED** pot fi găsite pe www.ediped.com or www.ediped.com.cy. Organizatorii vor asigura



și arată dezvoltarea personal a carierei: ce a învățat o persoană, cum a învățat, ce ar vrea să învețe în viitor, cum are de gând să învețe un anumit lucru. Dar

tutorat continuu pentru completarea portofoliului digital, iar portofoliile complete vor putea fi publicate pe site-ul www.ediped.com ca exemple de bună practică. De asemenea, fiecare participant va beneficia de consiliere în vederea derulării unor proiecte Comenius care implică utilizarea portofoliului digital. Agenda programului de formare a inclus: ceremonia de deschidere; organizarea unei sesiuni în cadrul căreia

participanții și-au prezentat și promovat țara, instituția reprezentată, precum și statutul profesional; prelegeri despre conceptul de portofoliu digital, despre utilizarea softului EDIPED; workshopuri pentru dezvoltarea portofoliului digital european personal; feedback permanent; evaluarea; înmânarea certificatelor; ceremonia de închidere. Organizatorii s-au străduit să ofere și un program cultural. Astfel, sâmbătă, 2 aprilie, a fost organizată o vizită la Muzeul Acropole. În vederea certificării, la finalul cursului, participanții au avut de creat draftul portofoliului digital personal european pe care l-au prezentat frontal. Participanții au primit, de asemenea, și câte un Certificat de Mobilitate Europeană.

Programul de formare **EDIPED – European Digital Portfolio For Educators** a creat oportunități de învățare dintre cele mai diverse. Am avut astfel posibilitatea să conștientizăm astfel că digitizarea oferă foarte multe avantaje și facilitează accesul la informație în timp real.



Activitatea de formare a fost realizată cu sprijinul financiar primit în cadrul Programului de Învățare pe

Parcursul Întregii Vieți și din fonduri FSE-POSDRU prin proiectul „Schema de susținere complementară a mobilității europene a cadrelor didactice din învățământul preuniversitar beneficiare ale Programului de Învățare pe tot Parcursul Vieții (Lifelong Learning)”. Conținutul prezentului material reprezintă responsabilitatea exclusivă a autorului și AN și Comisia Europeană nu sunt responsabile pentru modul în care conținutul informației va fi folosit.



PLĂCEREA DE A ÎNVĂȚA

Profesor Veronica Corduneanu
Grup Școlar Dimitrie Leonida Piatra Neamț

În perioada 4.04.2011- 15.04.2011 am avut bucuria să particip la o activitate de formare profesională în Franța, la CAVILAM, orașul Vichy, în urma câștigării unei burse prin ANPCDEFP.

Fondat de Universitatea Clermont Ferrand, în orasul Vichy, CAVILAM este un centru de referință în domeniul învățământului francez pentru străinii din Franța. El primește în fiecare an în jur de 3400 de studenți de diferite naționalități (peste 110 naționalități) din care mai mult de 900 sunt profesori în stagii pedagogice. Îndreptat către creație și inovare pedagogică, CAVILAM este specializat în crearea mediilor pedagogice centrate pe media și documente autentice. Obiectivul CAVILAM-ului este acela de a face să intre inovațiile pedagogice în cotidianul clasei, de a favoriza învățarea și dibăcia.

Ca domenii de activitate pot aminti :

- învățarea limbii franceze ca limba străină pentru studenții din diferite țări ;
- formarea profesorilor de franceză și de alte specialități;
- învățarea limbilor engleză, germană, spaniolă, italiană sau alte limbi cerute;
- formarea diplomaților, în cooperare cu Universitatea Clermont Ferrand, (Master 1 și Master 2 în franceză ca limbă străină, Master 2 profesional în administrație și managementul întreprinderilor);
- misiuni de expertiză și formare în lumea întreagă.

CAVILAM participă la un mare număr de proiecte pedagogice și realizează numeroase metode pedagogice noi pentru învățământul francez.

Formarea la care am participat "**Motivare și strategii de învățare**" mi-a oferit prilejul să iau contact cu profesori de înaltă ținută profesională, cu multă experiență în

pedagogia și psihologia școlară. Temele abordate au fost : stiluri și strategii de învățare, reflexii asupra stilurilor de învățare, modalități de transmitere a informațiilor în clasă, practici motivante și inovante pentru clasă, gestionarea grupului, dinamizarea clasei de elevi și strategii de rezolvare a problemelor, trezirea curiozității datorată suporturilor video, suporturi pentru dezvoltarea creativității, folosirea internetului în lecții, proiectul european Babelweb, lucrul cu documente, autoevaluarea pentru elevi și profesori, resurse pentru profesori și elevi, atitudinea profesorului, comunicarea și dinamica grupului, interacțiunea și munca cu grupul în clasă, mijloace de comunicare și interacțiune, aspecte non-verbale în interacțiunea cu grupul. Activitățile s-au desfășurat sub formă de ore de curs, ateliere de lucru, grupuri de lucru, prezentări video, activități la tabla interactivă, sesiuni

IT, jocuri de rol. S-au prezentat foarte multe tipuri de exerciții atât orale cât și scrise, întreaga activitate fiind o permanentă comunicare între propunător și grup. Fiind un grup format din profesori din Spania, Portugalia, Germania, Irak și România, am avut prilejul să împărtășim din experiența la clasă, făcând astfel, comparație între sistemele de învățământ din diferite țări precum și metodele utilizate la clasă, în Franța. De asemenea, am discutat despre implicațiile predării și învățării, despre sprijin, îndrumare și control. Am învățat foarte multe din experiența profesorilor care au susținut cursurile. Am beneficiat de foarte multe documente de lucru, fișe, exerciții pentru elaborarea activităților de evaluare, grile pentru descriptori de diferite nivele, modele de învățare (Kolb), bareme de corectare, toate acestea constituind un adevărat suport de lucru pentru profesor la clasă. Participarea la stagiul de perfecționare din străinătate mi-a oferit prilejul să iau contact direct cu echipe

pedagogice care lucrează în învățământ în diferite țări europene, care împărtășesc din experiența lor (exerciții de comunicare, elaborarea de fișe pedagogice). Lucrul în echipă cu parteneri străini și schimbul de idei, de experiențe, de practici educative, a dus la achiziționarea de noi competențe în educație. Participarea la acest curs mi-a dat posibilitatea să dezvolt o dimensiune europeană activității desfășurate în școala noastră. Participarea la un astfel de curs de formare



a adus un prestigiu școlii care a beneficiat în mod direct de informații și sugestii pentru dezvoltarea strategiilor de lucru la clasă cu elevii. În același timp, mi-a dat posibilitatea să stabilesc legături între aceleași niveluri de învățământ, să se recunoască activitățile reciproce și munca în echipă, să dezvolt o

gândire organizațională, precum și o mai bună organizare a clasei.

Am achiziționat aptitudini și competențe de perfecționare în multimedia (TICE și TBI), de lucru în echipă, de schimburi interculturale, de adaptare la viața și cultura franceză.

Participarea la un astfel de curs aduce prestigiu școlii prin informațiile directe de care beneficiază. De

asemenea, experiența de formare este utilă în activitățile de lucru într-un mediu de învățare multicultural, profesorii și elevii beneficiind de cele mai moderne metode de predare- învățare, de gestionare a grupului.

Prin participarea la acest curs am avut posibilitatea să promovez imaginea școlii și a sistemului de învățământ din România.

În acest spirit, profesori din lumea întreagă participă în fiecare an la întâlniri, la CAVILAM. Ei își actualizează cunoștințele lingvistice, culturale și pedagogice, pătrunzând în viața franceză și împărțind experiența cu colegii lor, într-o atmosferă prietenoasă și studioasă.

ȘCOALA NR. 2 BICAZ ȘI PROIECTELE e-TWINNING

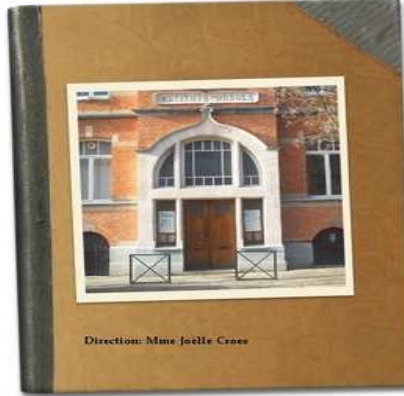
Profesor Hortenzia Moraru
Școala cu clasele I-VIII Nr.2 Bicaz

Anul 2005 a fost pentru școala noastră un an hotărâtor. Am implementat primul proiect cu finanțare nerambursabilă, proiectul PHARE 2003: "Acces la educație pentru grupuri dezavantajate". Valoarea proiectului ne-a surprins și pe noi: 61000 euro, în dotări, masă pentru copiii de la programul de remediere, grădiniță de vară,

comunității au început să conștientizeze cât de mult contează implicarea lor în viața școlii. Construim zi de zi o școală a viitorului unde înțelesul adânc al cuvintelor *egalitate, implicare, valoare individuală, conlucrare, afirmare*, să fie asumate. Am dobândit abilitatea de a accesa și implementa noi proiecte. Astfel, în 2007 am încheiat primul accord e-

Anul școlar 2008-2009- Proiectul "Notre ville en images"- Parteneriat cu Istitut Sainte- Ursule din Belgia, coordonator Thierry Ligot. În cadrul proiectului elevii au realizat fișe cu cele mai îndrăgite locuri din orașul lor. Astfel, din toate fișele compuse de partenerii proiectului s-a realizat o revistă .

"Bonjour Hortenzia,
 Je rentre de vacances de Carnaval.



formarea directorilor, formarea cadrelor didactice cu principiile și metodele școlii incluzive. Am devenit o școală cu specific incluziv, o școală deschisă, prietenoasă, tolerantă și democratică, fără discriminare și fără excludere, o școală unde toți copiii vin cu plăcere. Elevii noștri învață cu drag, pentru că mediul fizic și afectiv al școlii le-a transformat viața în

Twinning, în cadrul proiectului Economia bazată pe cunoaștere, acord cu Școala IISS Lanoce, din localitatea Maglie, Italia. Proiectul se numește "Our school travels in Europe" și a avut ca activități prezentarea școlilor implicate, a comunităților în care trăiesc elevii, PPT-uri, filme și revista școlilor înfrățite. Impactul a fost deosebit, mai

Mes élèves ont achevé la structure de la fiche de présentation qu'ils vont suivre. Ils ont déjà choisi leur endroit et doivent pour dans 2 semaines écrire leurs 2 textes : "pourquoi j'aime cet endroit" et "présentation/historique de l'endroit". Chacun des textes doit faire entre 10 et 15 lignes + 1 photo + qui + où se situe l'endroit (carte Google).



bucurie. Părinții și membrii

ales asupra elevilor.

Ils doivent avoir tout fini donc pour

dans 15 jours.
Je t'envoie leur fiche de présentation
à remplir demain.
A bientôt,
Thierry

Anul școlar 2009-2010 debutează cu proiectul "My school around the world", parteneriat e-Twinning cu Școala Dante Alighieri, localitatea Modugno, Italia. Elevii celor două școli implicate și-au prezentat activitățile, mediul în care trăiesc și învață și au realizat împreună o revistă a proiectului.

✓ "The computer"- clasa a-VI-a- CDȘ la clasa a-VI-a, coordonator prof.Cristina Macovei.

Principalele obiective ale proiectelor implementate sunt dezvoltarea relațiilor între școli din UE, schimbul de experiență, dezvoltarea abilităților IT ale elevilor, perfecționarea limbii engleze. Produsele tuturor proiectelor se găsesc în portalul e-Twinning, în Twinspace: fișe de lucru, revista proiectului, jurnalul proiectului, pagina web. În proiectul "Journey to the land

reprezintă valoarea adăugată a proiectelor e-Twinning.

În cadrul opționalelor la matematică, transformate în proiecte e-Twinning, elevii beneficiază de o ofertă CDȘ diferită față de cea din anii anteriori, un opțional plăcut și interesant, folosesc tehnologie modernă utilă în proiectele derulate/ în curs de derulare, cunosc cultura și tradițiile altor popoare, comunică cu elevi din alte țări, au stimă de sine.

Impactul asupra comunității este deosebit: membrii comunității au stimă de sine, sunt mai apreciați, se



Anul școlar 2010-2011-cel mai bogat în proiecte e-Twinning. Am reușit să transformăm 2 CDȘ-uri la matematică în proiecte e-Twinning. Derulăm următoarele proiecte:

- ✓ "Journey to the land of imagination"-la clasa a-III-a-înv. Carmen Popa, coordonator, prof. Hortenzia Moraru;
- ✓ "Teenagers like us"-la clasa a-VII-a- coordonator, prof. Hortenzia Moraru;
- ✓ "Traditions and culture"-parteneriat cu Liceul D'Ascanio, Italia;
- ✓ "Solid figures in everyday life"-CDȘ la clasa a-VIII-a, coordonator prof. Cristina Macovei;

of imagination" sunt implicate școli din Polonia, Grecia, Portugalia și activitățile sunt din domeniul Arte, aplicații la orele și activitățile extrașcolare. Obiectivele proiectului sunt petrecerea timpului într-un mod creativ, dezvoltarea respectului și toleranței față de alte persoane, dezvoltarea imaginației și observarea frumuseților naturii ce ne înconjoară. Elevii își descoperă abilitățile, își dezvoltă îndemânarea și dragostea pentru mediul înconjurător.

Modul de lucru on-line, cooperarea între țările Uniunii Europene, schimbul de materiale, recunoașterea muncii depuse prin certificatul de calitate al imprimat caracterul inovator al proiectelor derulate. Interdisciplinaritatea creată prin proiecte, cooperarea și colaborarea între elevi, cadre didactice și părinți

mândresc cu școala din comunitate. Metodele de evaluare și diseminare sunt multiple: portofoliul, prezentări PPT, publicare în site-ul școlii, spațiul Twinspace, Chat, e-mail, Forum, filme, poze, jurnalul proiectului, excursii tematice, revista școlilor înfrățite. Activitățile desfășurate vor fi temelia noilor parteneriate sau a continuării cu noi proiecte Comenius.

În fiecare an sărbătorim proiectele e-Twinning, festiv și prin acțiuni specifice. La 5 ani de e-Twinning elevii au făcut un tort și s-au bucurat de reușita lor.

Ne mândrim cu proiectele pe care le derulăm și suntem siguri că prin asta am câștigat imagine pozitivă și am dezvoltat stima de sine a copiilor și a comunității.

CNI – GAZDA UNUI ASISTENT COMENIUS DIN FRANȚA

Profesor metodist Carmen Corlățeanu Casa Corpului Didactic Neamț

Sosită din Franța la CNI pe 24 septembrie, Aline Sensini, a fost alături de elevii de la Colegiul Național de Informatică din Piatra Neamț până în luna martie, cu toate că inițial contractul ei se încheia în ianuarie. Semn că primirea din instituția noastră a făcut-o să se simtă în largul ei.

Masterand al Universității din Lille, Aline a dorit să aibă o primă experiență concretă a predării limbii franceze prin intermediul programelor de mobilitate oferite de Uniunea Europeană. Bucuroasă că a reușit să devină asistent Comenius, Aline a început să învețe limba română și să studieze ghidurile turistice înainte de a ajunge în România.

Emoții am avut și noi, elevi și profesori când am primit-o în școală și la ore. S-a dovedit a fi foarte serioasă și modestă, dornică să învețe cât mai multe despre țara noastră și să ne împărtășească informații culturale și educaționale despre Franța cu scopul de a dezvolta competențele elevilor de comunicare în limba franceză.

Am profitat de un seminar de contact Leonardo da Vinci organizat la Poiana Brașov la care am participat pentru a o face să descopere cât mai multe locuri care merită să fie vizitate după care Aline a făcut cunoștință cu profesorii și elevii de la CNI, cu sistemul de învățământ din România, cu proiectele derulate în liceu. Cu ocazia zilei limbilor moderne elevii s-au bucurat să prezinte în limba franceză orașul, regiunea, școala și

un scurt spectacol. Era doar începutul unei serii de evenimente și proiecte la care Aline avea să participe și ulterior să le anime chiar ea.

Aspectul cel mai interesant al activităților asistentului Comenius a fost cel profesional, adică asistențe la ore de limba franceză, dar și la alte discipline la care colegii au invitat-o și la care s-au străduit să susțină lecții în limba lui Molière, activități comunicative în cadrul orelor de

colaborare cu membrii trupei de teatru a liceului...

Elevii, la început timizi, s-au împrietenit destul de repede cu Aline și și-au dezlegat limbile ajutând-o să nu se simtă stingheră la masă la cantina școlii sau seara în internatul unde a locuit. Au ieșit împreună la o cafea sau la un vernisaj, au invitat-o la o activitate a unui proiect Tineret în Acțiune la Bicz, la Festivalul de Teatru de la Piatra Neamț și nu în ultimul rând în excursii, unele dintre

ele tematice, așa cum a fost cea care își propunea să descopere închisorile din perioada comunistă.

Cu ocazia zilei francofoniei, Aline a conceput împreună cu profesorii de franceză un program gen emisiune televizată „Pour ou contre la francophonie” așa cum se realizează în Franța, cu dezbateri, clipuri publicitare concepute de elevi, muzică, un videoclip muzical „Alors, on danse”, cu o nouă regie care să decripteze semnificația versurilor, un album fotografic cu explicarea în imagini a gesturilor culturale franceze. Datorită diversității activităților realizate ne propunem să realizăm

un site în care să le putem prezenta pe toate și chiar să-l înscriem într-un concurs de produse finale ale proiectelor cu finanțare europeană.

Prezența lui Aline Sensini la CNI a fost prilej de învățare și îmbogățire culturală în context formal și non-formal, o experiență unică pentru elevi și profesori care ne-a lăsat tuturor amintiri plăcute.








limba franceză, cursuri de conversație după ore, curs de limba franceză – dezvoltarea competențelor de comunicare – pentru profesorii debutanți la Casa Corpului Didactic, participare activă la cercul pedagogic al profesorilor de limba franceză, prilej de întâlnire și cu studenți din Franța înscriși la master la Universitatea din Iași,

DRAGI CITITORI,

Următorul număr al revistei **ȘCOALA MODERNĂ** va apărea în luna septembrie 2011. Revista poate cuprinde lucrări din diferite domenii, cum ar fi: **management educațional; metodologii instructiv-educative; parteneriate și proiecte; alternative educaționale; școală, cultură și tradiție; sprijin, suport și asistență educațională și psihologică; cercetări, studii etc.**

Materialele vor fi trimise până la data de 20 august 2011, pe adresa alfa.ccdnt@gmail.com

Cerințe de tehnoredactare:

-  **Se trimit doar documente WORD, de maximum 3 pagini, denumite cu titlul lucrării;**
-  **Font Arial nr. 10**
-  **Spațierea paragrafelor va fi de 1.0 rânduri**
-  **Textul trebuie să fie redactat obligatoriu cu diacritice și să conțină la final numele și titlul didactic al autorului, școala și localitatea la care predă acesta**
-  **În cazul în care au fost folosite surse bibliografice, în mod obligatoriu acestea trebuie precizate la finalul materialului**

ȘCOALA MODERNĂ

**Publicație trimestrială editată de
Casa Corpului Didactic Neamț**

Director: prof. Mihaela Sofronia

COLECTIVUL DE REDACȚIE:

Ana Macovei – bibliotecar C.C.D.

Prof. Irina Elena-Roxana – metodist C.C.D.

Prof. Mioara Roșu – metodist C.C.D.

Prof. Carmen Corlățeanu – metodist C.C.D.

Adresa redacției:

Piatra-Neamț, str. Petru Rareș, nr. 24

Tel/fax: 0233-223885

E-mail: ccdneamt@gmail.com



ȘCOALA MODERNĂ - publicație trimestrială editată de C. C. D. Neamț
Director: Mihaela Sofronia
mihaela.sofronia@ccdneamt.ro

Colectivul de redacție:
bibliotecar Ana Macovei - ana.macovei@ccdneamt.ro
prof. metodist Elena -Roxana Irina- roxana.irina@ccdneamt.ro
prof. metodist Mioara Roșu - mioara.rosu@ccdneamt.ro
prof. Metodist Carmen Corlățeanu - carmen.corlateanu@ccdneamt.ro

Adresa redacției: Piatra-Neamț, str. Petru Rareș, nr. 24, tel. 0233-223885
E-mail: ccdneamt@gmail.com

- ISSN 2069 - 4504 -

Responsabilitatea pentru conținutul materialelor publicate
revine exclusiv autorilor.